



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS

MAESTRÍA EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

DOCUMENTO

DIRECTOR

MTRO. ALFONSO PATRICIO CAMPUZANO CARDONA

COLABORADORES DEL PROYECTO

DRA. MARTHA CECILIA ACOSTA CADENGO

DR. JAVIER ACOSTA ESCAREÑO

DRA. GABRIELA CORTEZ PÉREZ

DRA. MÓNICA MUÑOZ MUÑOZ

DRA. BEATRIZ ELIZABETH SOTO BAÑUELOS

DRA. ROSA CECILIA TREJO ACUÑA

ZACATECAS, ZAC., MAYO DE 2019



ÍNDICE

I. MARCO DE REFERENCIA.....	1
1.1. FUNDAMENTACIÓN.....	1
1.2. POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS NACIONALES. PROYECTO DE NACIÓN 2018-2024.....	4
1.3. LA UNIVERSIDAD EN EL MARCO DE LO NACIONAL.....	12
1.4. PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, VISIÓN TRANSFORMADORA 2018-2024: <i>PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024</i>	14
1.5. LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS EN EL MARCO ESTATAL DE DESARROLLO.....	16
1.6. POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES, UAZ 2016-2020.....	20
1.7. LA UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI.....	22
1.8. FACTIBILIDAD ACADÉMICA Y DESCRIPCIONES COMPARATIVAS CON OTROS PROGRAMAS AFINES.....	26
II. ESTRUCTURA DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS.....	34
2.1. JUSTIFICACIÓN, COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: POR QUÉ Y PARA QUÉ.....	34
2.2. JUSTIFICACIÓN, COMPETENCIA LITERARIA: POR QUÉ Y PARA QUÉ.....	41
2.3. MISIÓN.....	43
2.4. VISIÓN.....	43
2.5. PERFIL DE INGRESO.....	43
2.6. PERFIL DE EGRESO.....	45
2.6.1. ACTITUDES.....	46
2.6.2. VALORES.....	47
2.7. PROCESO GENERAL DE INGRESO, EGRESO Y PERMANENCIA.....	47
2.7.1. ETAPAS DE INGRESO.....	47
2.7.2. PERFIL DE PERMANENCIA.....	50
2.7.3. ETAPA DE EGRESO Y TITULACIÓN.....	50



III. DISEÑO CURRICULAR	52
3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA EDUCATIVO.....	52
3.2. MAPA CURRICULAR.....	54
3.3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	56
IV. PROGRAMAS GENERALES DE LAS ASIGNATURAS	66
4.1. PRIMER SEMESTRE.....	66
4.2. SEGUNDO SEMESTRE.....	82
4.3. TERCER SEMESTRE.....	107
4.4. CUARTO SEMESTRE.....	136
V. PLANTA DOCENTE	160
5.1. PERFIL DOCENTE BÁSICO.....	160
5.2. ESQUEMA GENERAL DEL PERFIL DOCENTE.....	163



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS
UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS**

**DOCUMENTO DE REESTRUCTURACIÓN DE LA
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA DE LA LENGUA MATERNA (NOMBRE ACTUAL)
MAESTRÍA EN COMPETENCIA LINGÜÍSTICA Y LITERARIA (PROYECTO)**

I. MARCO DE REFERENCIA

1.1. FUNDAMENTACIÓN

La Unidad Académica de Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas abrió en el año 2003 una Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna con el fin de formar profesionistas en el área de enseñanza del español. Más que un saber teórico sobre la lengua o sobre la lingüística, trataba de que sus egresados incorporaran a su patrimonio cultural y a su instrumental de oficio todas las teorías a una práctica profesional que permitiera que sus alumnos crecieran en el dominio de la lengua materna sin tener que atribularse por el conocimiento de terminología, ya que esto culminaba en un regreso a lo normativo y prescriptivo y no a una incorporación y a un crecimiento de los niveles de dominio léxico, morfosintáctico, semántico y pragmático.

Desde la década de los 90, la Unidad Académica de Letras tuvo contacto con investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, quienes no sólo compartieron sus estudios y productos en los terrenos en que eran especialistas: análisis morfosintáctico, disponibilidad léxica, dominio lingüístico en redacciones, gramática de la partícula, sino que formaron cuadros académicos y de investigación que hicieron posible el desarrollo de un área de Lingüística en la Unidad Académica de Letras, la cual ha contribuido con diversas aportaciones a la discusión de los problemas teóricos y prácticos de la enseñanza de nuestra lengua.



Paralelamente se iba formando un grupo de jóvenes docentes que, preocupados por la enseñanza de la literatura y disciplinas afines, bien desde la teoría literaria, desde la lingüística o desde disciplinas cercanas, empezaron a teorizar sobre el problema de la enseñanza; además se planteaba en su especificidad lo antes reseñado. Ahora, por diversas circunstancias educativas, culturales y sociales, se considera que es el momento de aprovechar estas experiencias y escalar el presente proyecto en esta área que, por supuesto, parece impactarnos más en lo educativo, en sus diversos niveles, pero también en otras áreas de la actividad humana.

Para la Unidad Académica de Letras es impostergable la necesidad de coadyuvar en un desarrollo verdaderamente sostenible para la formación de ciudadanos con una adecuada competencia lingüística y literaria; el factor de reproducción juega en este esquema un papel fundamental, si el docente, el Maestro, tiene alta competencia lingüística y literaria en el proceso enseñanza aprendizaje, los resultados que tenga frente a sus alumnos serán mucho mejores. Si el investigador o especialista en cuestiones de lenguaje o de literatura quiere profesionalizarse, es decir, adquirir, mejorar o incrementar su competencia lingüística o literaria, los resultados se verán reflejados no sólo en su vida personal sino también en las actividades que desarrolle en su vida profesional.

El mejoramiento práctico de los procesos educacionales posee como importante precedente la reflexión crítica y el asentamiento sobre sólidas y multidisciplinarias bases científicas de la labor de los maestros. Atender y perfeccionar los procesos educativos en tanto componentes indispensables y factores catalizadores de fenómenos sociales y culturales, es parte de la tarea del posgrado denominado: *Maestría en Competencia lingüística y literaria*, proyecto que toma en cuenta tanto la experiencia adquirida como las posibilidades de apertura de nuevo conocimiento a lo aportado en la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna.



Para poder construir un andamiaje que sustente el cambio del posgrado de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna por el de la *Maestría en Competencia lingüística y literaria*, así como el conjunto de conceptos que envuelve las educación en México, resulta fundamental hacer referencia al concepto *conocimiento disciplinar*, usualmente considerado y referido a un conjunto de estructuras abstractas y a leyes intrínsecas que permiten particulares clasificaciones de conceptos, problemas, datos y procedimientos de verificación conforme a modelos de coherencia asumidos. Mediante esta vía se van constituyendo, en la mayoría de los casos, las diversas disciplinas, con nombres concretos que pretenden representar las diferentes parcelas de la experiencia y el conocimiento humano. Torres (1994) afirma que las disciplinas son, por tanto, uno de los marcos dentro de los que se organiza, se ejercita, se crea y se transforma el pensamiento, la percepción de la realidad y la acción humana, utilizando para ello lenguajes y métodos específicos. Éstas simbolizan las principales maneras de análisis e intervención en la realidad.

Como parte de la búsqueda de un aprendizaje significativo y el conocimiento disciplinar, el tema de competencias en educación ha resurgido con nuevos bríos y está cobrando una relevancia inusitada en todo el mundo. Desde la década pasada, pero sobre todo en lo que va del presente siglo, el sistema educativo ha emprendido un conjunto de reformas que abarca desde la educación básica, pasando por la educación media superior, hasta alcanzar a la educación superior. Todas ellas tienen en común el reemplazo de un currículum de índole enciclopédica, centrada en la enseñanza y que prioriza contenidos disciplinares, por un modelo curricular "flexible", interdisciplinario, centrado en el aprendizaje y con un enfoque basado en competencias, entre otros rasgos



o atributos distintivos; de ahí la importancia de un programa de posgrado que contribuya de manera precisa en la integración y el reforzamiento de las competencias lingüísticas y literarias.

1.2. POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS NACIONALES. PROYECTO DE NACIÓN 2018-2024

El ejercicio de revisión de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna y el proyecto de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* se enmarcan en un escenario histórico para el país; por un lado, tiene la oportunidad de recoger todos los avances teóricos, metodológicos y prácticos surgidos a través de la experiencia de la Maestría en Enseñanza de la Lengua: fortalezas y debilidades, algunas emanadas del propio contexto nacional de la última década; otras, derivadas de la experiencia interna de los procesos institucionales de la Universidad Autónoma de Zacatecas y, en específico, de la Unidad Académica de Letras.

Por otro lado, 2019 se visualiza como un año de partida para un nuevo *Proyecto de Nación (2018-2024)* o lo que ya recientemente ha sido presentado: *Plan Nacional de Desarrollo (2019-2024)* cuyo contenido no varía en sus principales postulados respecto al primer documento señalado. Así, parafraseando parte de las tareas que se enmarcan en el documento oficial del gobierno federal son, entre otros: el objetivo de presentar proyectos y propuestas en materia económica, política, social y educativa, mismas que tienen por objeto “generar políticas públicas que permitan romper la inercia de bajo crecimiento económico, incremento de la desigualdad social y económica y pérdida de bienestar para las familias mexicanas, tendencias que han marcado a México en los



últimos 35 años, y emprender un cambio de rumbo.”¹ El *Proyecto de Nación 2018-2024* está conformado por 4 ejes principales, a saber:

- 1) Economía y Desarrollo
- 2) Desarrollo Social
- 3) Política y Gobierno
- 4) Educación, Valores, Cultura y Ciencia

Las propuestas que se integran en dicho documento tienen el objetivo de ser transversales, con la finalidad de que el Proyecto sea integral y tome en cuenta la interrelación entre todos los temas y problemáticas que se analizan y de los cuales se presentan soluciones concretas.

La Universidad Autónoma de Zacatecas y, en este caso, la Unidad Académica de Letras no puede ser indiferente a la situación de pobreza nacional, y concuerda en que México no puede hacer frente al resto de sus desafíos con más de 50 por ciento de su población en situación de pobreza², si no se establece como prioridad el cumplimiento efectivo de los derechos de la gran mayoría a la alimentación, la salud, la educación, el trabajo, la vivienda digna, la cultura y el deporte; es decir, una educación integral con saberes para y por el mejoramiento de las condiciones de vida.

Es indiscutible la relación causal entre la precariedad material que padece la mayor parte de la población con el incremento de la inseguridad, la violencia, la migración forzada por las circunstancias, la descomposición política e institucional y la insuficiencia del desempeño económico, en general. Por lo anterior, las propuestas contenidas en el *Proyecto de Nación* y después resumidas en el *Plan Nacional de Desarrollo*

¹ *Proyecto de Nación, 2018-2024*, p. 3.

² *Ídem*, p. 16.



(2019-2024) se enmarcan en el propósito general de combatir la pobreza de vastos sectores de la sociedad mediante la creación de fuentes de trabajo, el impulso a las actividades productivas, la inclusión de todos los jóvenes en programas educativos o laborales y la atención a los adultos mayores. Los programas gubernamentales enumerados en el documento aquí citado, sean a escala nacional, regional o local, comparten esos propósitos; por ende, el aspecto educativo resulta no sólo relevante sino vital.

Según el *Proyecto de Nación*, en el apartado “Desarrollo sostenible y buen vivir”, la Organización de las Naciones Unidas define el desarrollo sostenible como la satisfacción de “las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades”³. Esta fórmula resume insoslayables mandatos éticos, sociales, ambientales y económicos que deben ser aplicados en el presente para garantizar un futuro mínimamente habitable y armónico.

La educación, en sus diferentes niveles, tiene en lo anterior un papel fundamental; el hacer caso omiso de este paradigma no sólo conduce a la gestación de desequilibrios de toda suerte en el corto plazo, sino que conlleva una severa violación a los derechos de los futuros ciudadanos; un gobierno responsable debe considerar los impactos que tendrán sus políticas y programas en el tejido social, en la ecología y en los horizontes políticos y económicos del país, pero fundamentalmente, en el educativo. Además, deberá estar fundamentado por una idea de desarrollo que subsane las injusticias sociales e impulse el crecimiento económico sin provocar afectaciones a la convivencia pacífica, a los lazos de solidaridad, a la diversidad cultural ni al entorno.

³ Citado en *Proyecto de Nación*, p. 48.



Según el documento ya mencionado, la perspectiva del desarrollo sostenible es un componente obligado para todas las propuestas del presente gobierno federal, desde las educativas hasta las de política exterior, pasando, también, por las de política industrial, energética, agraria y social. Resulta relevante la afirmación de que, durante muchos años, el país ha sido dirigido con la lógica equivocada de que se puede “dejar atrás” a la mayoría de la población mientras un pequeño grupo acumula fortunas y ha divulgado la expectativa de que algún día tales riquezas empezarían a derramarse desde la cúspide hacia la base de la pirámide social. En el *Proyecto de Nación* la consigna “No dejar a nadie atrás” pretende ya no ser vista como un mero protocolo adoptado por conveniencia diplomática, aseveración en la que se hace énfasis en el apartado de “Desarrollo sostenible y buen vivir”; es un lema que debe aplicarse como una línea rectora en todos los planes y acciones del gobierno al que México aspira y que se merece, pero es además, una tarea a realizar en las dependencias nacionales, estatales, municipales y distritales; por ende, la Universidad Autónoma de Zacatecas como máxima casa de estudios de la entidad, adopta también la postura de la equidad, la igualdad y la generación y aplicación del conocimiento para todas las áreas del saber.

Así, bajo un contexto nacional donde los actores políticos buscan comprometerse con la sociedad, se afirma que “El Estado tiene que asumir su responsabilidad pública, económica y social. Su razón de ser es garantizar a todos los ciudadanos una vida digna y justa, con seguridad y bienestar. Su función básica es salvaguardar la soberanía y evitar que los pocos que tienen mucho se aprovechen y abusen de los muchos que tienen poco.”⁴

⁴ Ídem, p. 58.



Bajo la premisa rectora aquí señalada, el nuevo gobierno garantizará las libertades y cada quien podrá dedicarse a la actividad que más le satisfaga y convenga, ciñéndose a la nueva legalidad y al *Proyecto de Nación 2018-2024*; además, en cuanto al ejercicio de los derechos políticos, el nuevo gobierno garantizará la libre manifestación de las ideas y contribuirá con hechos a la consolidación de la democracia. Al establecerse una república democrática, México estaría en posibilidades de resolver sus grandes y graves problemas, y avanzar con libertad y justicia hacia la prosperidad.

Es importante señalar que uno de los puntos más explícitos en cuanto al contexto nacional es la afirmación de que se analizarán constantemente las llamadas reformas estructurales (laboral, educativa, fiscal, energética, entre otras) para definir cuáles pueden permanecer y cuáles no (porque no benefician al pueblo) por medio de una consulta pública, garantizando la libre expresión de la voluntad ciudadana y respetando la decisión de la mayoría.

De fundamental importancia es mencionar el tema de *Desarrollo y justicia social*⁵ apartado en el que se explica que el nuevo Gobierno impulsará, en la agenda internacional, los debates y la adopción de medidas encaminadas a una mayor cohesión social tanto al interior de los Estados como entre ellos, interesados en erradicar la pobreza y en atender los reclamos de justicia social, en particular los de los grupos más vulnerables.

Asimismo, se hace énfasis en que parte de la agenda nacional tiene como actividad esencial privilegiar los foros e iniciativas en materia de educación, ya que ésta representa la mejor palanca para el desarrollo tanto a nivel individual como social,

⁵ Ídem, p. 94.



alineando la acción internacional con los esfuerzos a nivel interno para ampliar el acceso a la educación superior. De fundamental importancia es la enunciación de que se promoverá la inclusión de México en esquemas de cooperación en ciencia y tecnología de punta, en consulta estrecha con la comunidad científica nacional, de manera que se pueda cumplir con el objetivo de alcanzar un nivel de inversión nacional del 1% del PIB en este rubro. Ello, según el documento consultado, permitirá al país transformarse en una verdadera sociedad del conocimiento y contribuirá a la creación de empleos con un alto valor añadido. La atención y mejoramiento en estas dos áreas coadyuvará a un progreso sustancial en los índices de desarrollo humano del país, que año con año mide el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Así el desarrollo nacional estará más vinculado a un mejoramiento de la calidad de vida de los mexicanos y no a la estabilidad de los indicadores macroeconómicos.

El anexo del *Proyecto de Nación* presenta los 17 objetivos de desarrollo sostenible⁶ como agenda de común acuerdo para el año 2030; en el marco de la búsqueda de la consolidación del posgrado, con el nuevo nombre de *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria*, los objetivos que se adhieren de manera directa son:

Objetivo 4. Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

Objetivo 5. Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.

Objetivo 8. Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

Objetivo 16. Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y construir a todos los niveles instituciones eficaces e inclusivas que rindan cuentas.

⁶ Anexo del *Proyecto de Nación*, p. 96.



El contenido del objetivo 4, de manera indudable es prioridad no sólo en el presente Proyecto de Posgrado sino en la Universidad Autónoma de Zacatecas; en consecuencia, la revisión y evaluación del Programa vigente, así como el de la planificación de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* está basada en un aprendizaje no sólo permanente sino pertinente y funcional para diversos sectores profesionales del país. En cuanto al objetivo 5 es fundamental señalar que ya la Maestría en Enseñanza del Español como Lengua Materna tiene un porcentaje de ingreso de más del 70 por ciento de mujeres, por lo que el actual proyecto buscará facilitar los estudios de posgrado de todos los profesionistas, dando prioridad a las mujeres docentes y a las jóvenes egresadas de la Licenciatura (Letras, Lenguas extranjeras, Comunicación, Docencia, Pedagogía, etc.) que aún no cuenten con un trabajo fijo y deseen profesionalizarse en el área del lenguaje. En cuanto a los puntos 8 y 16 es importante señalar que son búsquedas, valores y finalidades ya enmarcadas en el modelo UAZ siglo XXI; objetivos por los que se trabaja ya en la mayoría de los programas de la máxima casa de estudios de Zacatecas.

Por otro lado, para el actual gobierno federal, el tema de los jóvenes resulta fundamental; el apartado “Jóvenes Construyendo el Futuro” deja claro que el objetivo de este programa es integrar a las y los jóvenes de 15 a 29 años en actividades de desarrollo humano, educativas, productivas, académicas, comunitarias, de capacitación y certificación laboral, así como de incorporación al servicio público”⁷.

Según la Encuesta Intercensal 2015 del INEGI, México cuenta con una población juvenil de 30.6 millones de personas entre 15 y 29 años de edad; por su parte, la

⁷ *Proyecto de Nación*, p. 402.



Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo (ENOE, 2017) indica que el 52% de los jóvenes son económicamente activos y el 48% realiza actividades no económicas.⁸

Parafraseando la información ejecutiva del *Proyecto de Nación*, se puede asegurar que un fenómeno que enfrenta la población juvenil que busca incorporarse al mercado laboral son los bajos salarios. La ENOE señala que, del total de jóvenes ocupados, el 68.9% reciben entre uno y tres salarios mínimos como remuneración a su trabajo y sólo el 2.7% tiene ingresos superiores a los cinco salarios mínimos. De los buscadores de empleo, dos de cada 10 jóvenes desocupados no cuentan con experiencia ni estudios, por lo que aceptan salarios y condiciones laborales inferiores.

Para el actual jefatura federal “No debe haber un gobierno rico con un pueblo pobre” y, mucho menos, un gobierno rico con 6.2 millones de jóvenes que no cuentan con educación básica, 2.9 millones que no terminaron la primaria y 1.2 millones que no cuentan con escolaridad alguna. Por ello, es necesario emprender nuevas acciones que les permitan su pleno desarrollo y cambiar esta condición. La meta, se afirma, es atender cada año a 2 millones 600 mil jóvenes, en especial a quienes habitan en comunidades de alta marginación y en situación de pobreza y extrema pobreza, tanto en las zonas rurales y como en las urbanas.

Es fundamental señalar que entre los diversos factores que pueden afectar el desempeño de los estudiantes, se encuentra el de la condición lingüística, la Unidad Académica de Letras considera pertinente poner como prioridad los estudios de factores sociales relacionados con el lenguaje, la revisión de las políticas educativas aplicadas a la enseñanza no sólo del español sino de diversas lenguas; a saber, tanto la competencia

⁸ Ídem, p. 403.



lingüística como la literaria implica el reconocimiento de una serie de factores vitales que propicien no sólo la comunicación eficaz sino un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el respeto a las lenguas, en los factores culturales y en las condiciones sociales y económicas de los hablantes.

1.3. LA UNIVERSIDAD EN EL MARCO DE LO NACIONAL

La Universidad pública juega, más que nunca, uno de los roles más importantes para el desarrollo de México; el quehacer formador de la sociedad y, ante todo, de los grupos económicamente menos privilegiados que no cuentan con recursos para educación privada, la tarea ilustrativa y formadora de la Universidad, se torna vital. Se dice que la autonomía académica permite la reflexión crítica, la innovación, la investigación y la búsqueda de la verdad, que es el fundamento de la formación de las personas como individuos, en primera instancia, y de los ciudadanos como elementos de una sociedad productiva, a partir de las diversas perspectivas que las instituciones de acuerdo a su misión y a su propia naturaleza ofrezcan, todo lo cual se canaliza a los egresados para lograr su inserción productiva, mejorando su nivel de vida y la economía del país, y enriqueciendo el entorno educativo generando alternativas creativas en vez de la uniformidad que se ha visto en el sistema actual.

Al analizar el artículo 7º de la Ley General de Educación, que en sus múltiples fracciones precisa los diversos fines de la educación, se hace evidente que estos fines deben ser atendidos de manera efectiva, lo que hace indispensable, por simple coherencia, permitir una mayor diversidad, independencia y libertad a las instituciones de educación, que les permita avanzar en las propuestas educativas y



atender con precisión los distintos aspectos ahí señalados, mismos que todavía estamos lejos de alcanzar plenamente en el sistema educativo nacional actual.⁹

Para lograr la tarea antes descrita, surge la oportunidad de materializar la contribución de múltiples actores, públicos y particulares, en la tarea educativa, flexibilizando la Ley de manera que se pueda dinamizar el proceso que permita enfrentar los retos, y buscar las soluciones estructurales a los problemas que enfrentamos en este momento, para que en consecuencia se sienten las bases de un sistema educativo nacional sólido e integrado.

Los ejemplos de los países con gran desarrollo económico y humano, cuyas sociedades alcanzan altos niveles de vida, presentan sistemas educativos con instituciones autónomas, responsables y maduras que invitan y alientan a buscar mediante esta iniciativa de autonomía, esa palanca del desarrollo, para construir un México con equidad y justicia que permita elevar los niveles de bienestar para toda la población, en un ambiente de paz y seguridad.

En el caso de la educación, apremia garantizar que realmente sea educación para todos; asegurar la cobertura al 100% sin rechazo por parte de las universidades públicas; resulta necesario que la educación contribuya a enfrentar y aliviar los problemas de inseguridad y violencia, pero mientras las políticas educativas no sean precisas en cuanto al gasto destinado a la educación, el tema seguirá siendo polémico y de incertidumbre. No hay ninguna duda de que se le debe dar la misma importancia a la calidad y a la cobertura educativa; excluir de la educación a los jóvenes es una de las

⁹ Ídem, p. 435.



causas que los empuja a los caminos de prácticas abominables y, en muchos casos, con un futuro lamentable.

A nivel nacional se opina que no es posible que se tengan 300 mil rechazados por año en las universidades públicas; por lo que resulta apremiante implementar mecanismos para desmontar ciertos aparatos burocráticos que se engullen recursos fiscales. Sin duda, uno de los mecanismos planteados para el mejoramiento de la educación, desde los niveles básicos, será apoyarse en la sociedad y mandar los recursos a cada escuela, ya sea por un comité de alumnos, maestros y padres de familia; o con mecanismos que garanticen la transparencia; de igual manera tanto a nivel nacional como local que revisa la importancia de considerar la elaboración de un inventario de espacios educativos y buscar el complemento de las escuelas de educación privada. En el contexto del *Proyecto de Nación*, la premisa es que “en términos filosóficos, es mejor tener becarios que tener sicarios; se tiene que empujar, inculcar y convencer a cada ciudadano, que la educación es una acción conjunta.”¹⁰

1.4. PROGRAMA DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, VISIÓN TRANSFORMADORA 2018-2024: PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2019-2024.

La construcción de soluciones verdaderas y sustentables para muchos de los problemas a los que se enfrenta nuestra nación requiere con urgencia la acción concertada de académicos, científicos y tecnólogos, en armonía con las instituciones que salvaguardan los intereses nacionales.

A su vez, la contribución de las ciencias sociales y las humanidades será proveer fuentes de reflexión, interrogación y diálogo crítico desde el punto de vista ético, estético

¹⁰ *Ibidem*, p. 641.



y epistémico ante el desarrollo de las ciencias básicas y las tecnologías. El Conacyt, (ahora Conahcyt) según documento oficial de dicha dependencia, incentivará investigaciones que coadyuven a propiciar conversaciones culturales argumentativas y sustentadas en la reflexión académica de cara a los desafíos, riesgos y sentidos que abren los procesos sociales, económicos y políticos de gran envergadura en la sociedad contemporánea, signada por las dinámicas de tecnificación de lo social, globalización de la economía y de las comunicaciones, así como de fenómenos como la concentración de la riqueza y aumento de la violencia.¹¹

Por lo anterior, “será central para la nueva política de Conacyt el priorizar el apoyo a investigaciones novedosas en los diversos centros y universidades públicas, fortaleciendo ante todo la ciencia pública en todos los campos del conocimiento en México”.¹² Se comprende que lo anterior surge de la idea que la ciencia es un sustento importante para el desarrollo cultural, humano, económico y tecnológico de cualquier país; por ende, será importante apoyar perspectivas de ciencia básica que tradicionalmente han sido fuertes y han realizado aportaciones de frontera de trascendencia universal desde México (Ej.: astronomía observacional, taxonomía y sistemática vegetal y animal, etnobotánica, sociología, antropología, arqueología, biología de sistemas, biomedicina, ciencia de materiales, etnolingüística, entre otras), aunque también será relevante impulsar áreas en las que tradicionalmente no se han propuesto tantas contribuciones novedosas desde nuestro país, pero que están tomando

¹¹ *Programa de Ciencia y Tecnología, Visión transformadora 2018-2014*, p. 6.

¹² Cfr., *Ídem*, pp. 8-9.



relevancia a nivel mundial y en las que jóvenes y científicos mexicanos en el extranjero se están desempeñando de forma exitosa.¹³

Para el caso que nos ocupa, el del contexto del posgrado en *Competencia Lingüística y Literaria*, las humanidades, desde un punto de vista crítico, deben ser capaces de generar –a partir de investigaciones con dimensiones estéticas, ético-políticas, filosóficas, culturales, artísticas, psicológicas y tecnológicas– sensibilidades que promuevan una crítica de las condiciones de vida y convivencia de nuestro tiempo. Este acercamiento a la educación será complementario y por lo tanto un marco de análisis crítico al enfoque que sólo incorpora consideraciones racionales instrumentales.

Cultivar la conciencia social y las sensibilidades en niños y adolescentes en el ámbito escolar, mediante la articulación de procesos de intervención educativa centrados en la interacción entre la ciencia, las humanidades y artes, y la tecnología es tarea fundamental desde las instancias actuales de ciencias y tecnología, mismas que se presentan como sustento para el nuevo currículo para la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria*, basándose en la idea de que “La sensibilidad es una facultad humana que puede cultivarse a través del enriquecimiento cognitivo, relacional y sensorial del individuo, en un marco que integre el colectivismo comunal”.¹⁴

1.5. LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS EN EL MARCO ESTATAL DE DESARROLLO

La agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible es un plan de acción mundial en favor de las personas, el planeta y la prosperidad; busca fortalecer la paz universal y la erradicación de la pobreza en todas sus formas y dimensiones, incluida la pobreza

¹³ Ídem, p. 10.

¹⁴ Ídem, p. 34-35.



extrema, así como hacer efectivos los derechos humanos de todas las personas, alcanzar la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas, para avanzar hacia el desarrollo sostenible.¹⁵

Trabajar de manera diferente implica explorar todas las vías de desarrollo y adaptarlas a nuestro contexto estatal; una de estas vías es sin lugar a duda, el poder alinear el proyecto de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* tanto a los objetivos de desarrollo educativo (sostenible) de la propia UAZ como a la agenda del gobierno estatal y federal, la ciudadanía, las organizaciones de la sociedad civil, las Instituciones de Educación Superior y el sector privado, pues sólo mediante el trabajo conjunto será posible enfrentar los retos del crecimiento y desarrollo educativo, cultural y social.

En el *Plan Estatal de Desarrollo (2017-2021)* para Zacatecas, es ineludible la relevancia que tienen los jóvenes; resulta evidente que el deterioro social y económico afecta a la sociedad en general, sin embargo, está lacerando de manera exponencial a uno de sus principales activos sociales: los jóvenes. También es cierto que “las políticas públicas para este sector de la sociedad han estado casi ausentes y en su caso dispersas e inconexas para atender las causas que obligan a los jóvenes a incorporarse a la delincuencia organizada, causas que, entre otros factores, se deben a la falta de empleo, a la deserción escolar, a la corrupción, a las desigualdades y en general, a la descomposición del tejido social”.¹⁶

Las condiciones económicas y sociales actuales, representan una grave dificultad para los jóvenes; su creatividad tiene que expresarse de manera diversa y sus libertades

¹⁵ *Plan Estatal de Desarrollo 2017-2021*, p. 39.

¹⁶ Cfr. Ídem, p. 75.



pueden verse afectadas por esos obstáculos. El capital social de la juventud representa no sólo un grupo de jóvenes, sino una permanente relación con los demás actores económicos, políticos y sociales, así como con todas las instituciones que promueven la confianza, la ayuda recíproca y la cooperación para producir el bienestar social y una mayor participación para resolver problemas comunes.

La educación, es bien sabido por todos, aunque no siempre aplicado, es la piedra angular de todo ámbito social o económico. “Es el factor base para el progreso de toda sociedad; contribuye a formar capacidades, desarrollar un espíritu crítico, fortalecer la cultura y generar individuos comprometidos con su entorno y solidarios con sus semejantes.”¹⁷

El conocimiento en términos generales es, bajo esa premisa, el referente de pueblos y sociedades avanzadas; una mayor y mejor formación escolar, investigación científica, desarrollo tecnológico y aumento en la producción de conocimiento se relaciona de manera directa con el campo laboral, el ingreso y consecuentemente la prosperidad, como se señala en el documento *Panorama de la Educación 2015 Nota País México*”.

Los adultos con niveles educativos más altos tienen más probabilidades de estar empleados que los adultos con menos educación. Además, los ingresos relativos de los graduados aumentan con el nivel educativo, y esto sucede en México aún más que en la mayoría de los países de la OCDE. “La educación en nuestra tierra es el cónclave de

¹⁷ Ídem, p. 98.



nuestra historia y de nuestro futuro sobre el cual cimentamos un estado próspero y generoso con sus niñas, niños, adolescentes, hombres y mujeres.”¹⁸

La apuesta por la educación es la inversión por el futuro mediano e inmediato de niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores en Zacatecas, siendo como tal el sector estratégico para un cambio profundo y radical.

La Universidad Autónoma de Zacatecas y, en específico, la Unidad Académica de Letras es congruente con los objetivos (general y específico) del *Plan Estatal de Desarrollo* para Zacatecas; por un lado, busca hacer de la entidad un estado próspero, con mayor calidad de vida y con un crecimiento económico equilibrado, sostenido e incluyente a través de una educación de calidad y la formación de habilidades laborales óptimas que permitan elevar los niveles de competitividad, incentivando la innovación, el talento y la creatividad en los sectores educativos. Por otro lado, busca contribuir para hacer de la educación la palanca para el desarrollo y la competitividad, coadyuvando al crecimiento económico y al desarrollo social a través del plan programático en educación: dimensión escolar, dimensión académica y dimensión administrativa, fórmula llamada 3D¹⁹, que tiene como finalidad la formación de ciudadanos responsables, críticos y solidarios con su entorno, así como de profesionistas talentosos e innovadores.

De igual manera, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* tendrá como centro de su política, un modelo de enseñanza–aprendizaje que forme estudiantes (Maestros) responsables de su entorno, innovadores y dinámicos, así como capaces de fortalecer la profesión docente, el trabajo de comunicación, de docencia, de pedagogía y de proyectos lingüísticos y literarios a través de actualizaciones permanentes, cursos de

¹⁸ Ibidem.

¹⁹ *Plan Estatal de Desarrollo*, 2017-2021, p. 50.



especialización y de contenidos académicos en el marco del Servicio Profesional Docente; implementando, además, programas que garanticen una educación inclusiva.

1.6. POLÍTICAS Y LINEAMIENTOS INSTITUCIONALES, UAZ 2016-2020

La Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” plantea su papel social, consolidándose como un factor de solución de problemas estructurales del estado de Zacatecas y de otras entidades del país, impulsando, entre otros factores, la innovación educativa, la formación continua de profesores, la organización y transformación de las ideas a la luz de la eficacia, la calidad y la justicia. En la investigación y profesionalización se propone abrir puertas a nuevos enfoques, con estándares internacionales de competitividad en temas globales, nuevas formas de pensar, encontrando en la educación de calidad y pertinente un instrumento que ayude a la movilidad social y, por lo tanto, a un mayor equilibrio contra la desigualdad.²⁰

Así, su Misión es generar, transmitir y difundir el conocimiento científico, tecnológico y humanístico, en la perspectiva de inclusión con responsabilidad social; además de formar profesionistas con perfil integral, crítico y propositivo [...] así como la internacionalización de la oferta educativa en el marco de los valores universales de autonomía, justicia, libertad, tolerancia y compromiso social.²¹

Uno de los compromisos ineludibles de nuestra Universidad es impulsar la *Sociedad del Conocimiento*, prototipo de sociedad que se necesita para competir y tener éxito frente a los cambios económicos y políticos que en la actualidad enfrenta. Se requiere entonces de una sociedad educada, basada en el conocimiento, en la

²⁰ Cfr. *Plan de Desarrollo Institucional*, UAZ (PDI, 2016-2020).

²¹ Ídem, p. 11.



profesionalización y en la investigación aplicada, donde los docentes, los estudiantes y, en general, los ciudadanos adquieran, generen y transfieran no sólo información sino conocimiento significativo, en suma: una sociedad que impulse procesos de innovación de cualquier índole. En armonía con la misión de la Universidad Autónoma de Zacatecas se tienen valores que orientan el quehacer de la comunidad universitaria; de manera literal se toman los principios mencionados, mismos que contextualizan el quehacer de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna y que se retoman para el proyecto del posgrado en *Competencia Lingüística y Literaria*:

- *Respeto*, valor entendido como la actitud y voluntad en la práctica de aceptar al otro en su naturaleza, decisión, creencias y valores, dentro de los límites de la acción socializada.
- *Honestidad y lealtad*, como moral para actuar en correspondencia con los compromisos individuales e institucionales, de acuerdo con la misión, visión y normas vigentes en la Universidad.
- *Equidad y libertad*, factores relacionados con la capacidad de entender y generar condiciones y mecanismos para que todas las personas tengan la misma oportunidad de acceso y de beneficiarse de los servicios que ofrece nuestra institución en armonía con la autodeterminación del desarrollo individual y colectivo dentro del contexto institucional.
- *Solidaridad y tolerancia*, cuya finalidad es buscar el bien de los otros, ser generosos con el entorno humano y natural y que se manifieste en el quehacer cotidiano de los universitarios; en armonía con la actitud y acción de aceptar la diversidad de aquel que piensa, cree y es diferente, como esencia de la pluralidad, permitiendo la convivencia de los universitarios para lograr objetivos comunes.
- *Disciplina y capacidad*, quehaceres cotidianos de los universitarios para cumplir el conjunto de leyes y reglamentos que rigen a la institución; talento y disposición que se



manifiesten en el quehacer cotidiano de los universitarios para comprender o ejecutar acciones encomendadas de forma correcta.

- *Servicio*, entendido como el compromiso y la necesidad de ser, de sentirse útil y de coadyuvar en el afán de construir, inducir, fomentar y cumplir las obligaciones propias de la función o rol que como universitarios desempeñemos.

1.7. LA UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI

El Modelo Educativo de la Universidad Autónoma de Zacatecas fue avalado por el H. Consejo Universitario en el año 2005, dicho Modelo está sustentado en un currículum orientado a brindar a los estudiantes la formación integral, abierta, polivalente, flexible y pertinente, así como la formulación de las políticas institucionales que normen el trabajo de los distintos colectivos universitarios en un sentido de eficacia, eficiencia, equidad, trascendencia y relevancia. Tanto en la Universidad como la Unidad Académica de Letras, se ratifica el Modelo Académico que fortalece la estructura organizacional académica; el Modelo Educativo que pone en el centro al estudiante y su formación, así como el Modelo de Planeación que concibe a la Universidad de manera integral.

Los horizontes institucionales que prefigura el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) de la Universidad Autónoma de Zacatecas, al igual que el de la UAZ, para el año 2030 son:

1. Evolución cualitativa del modelo universitario.
2. Personal académico de calidad con perfil congruente con las demandas y necesidades del entorno, y estándares de competencia nacional e internacional.
3. Generación, aplicación y difusión del conocimiento como producto de la investigación con calidad.



4. Oferta educativa competitiva e innovadora en el marco de estándares nacionales e internacionales de calidad.
5. Atención integral a estudiantes y educación para toda la vida.
6. Vinculación con inclusión y responsabilidad social, con profundo arraigo en el entorno.
7. Egresados con perfil de calidad internacional.

La administración 2016-2020 de la Universidad Autónoma de Zacatecas, así como 2018-2020 de la Unidad Académica de Letras tienen como política central el diseño y la ejecución de una política transversal de vinculación, extensión e internacionalización que fortalezca el nexo de la Unidad Académica de Letras tanto al interior de la Universidad como hacia los diversos sectores educativos, culturales y sociales.

La enseñanza de las Letras tanto en el nivel de Licenciatura como de Posgrado debe seguir trascendiendo las aulas; no pensar ni actuar solamente en una enseñanza de “aula cerrada” o de “escritorio” sino en una prolongación con las Instituciones educativas, con las instancias gubernamentales encargadas de los planes y programas de estudio, con los centros culturales en entornos nacionales, estatales y/o municipales; es decir, con todos aquellos sectores que participan de una o de otra manera en la formación lingüística y/o literaria de los estudiantes, de los docentes y de la sociedad en general.

El *Plan de Desarrollo Institucional* 2018-2020 de la Unidad Académica de Letras reivindica el carácter público de nuestra universidad y los valores esenciales de la autonomía, en congruencia con las políticas de la educación superior y su internacionalización. El producto del esfuerzo de los distintos ámbitos universitarios



deberá reflejarse en la estrecha y pertinente vinculación con la sociedad y los distintos niveles de gobierno (educación, cultura, medios de comunicación, etc). La Unidad Académica tiene el reto de analizar y discutir el papel que debe jugar la Educación Superior de calidad en un contexto público, con Inclusión y Responsabilidad Social. El PDI 2018-2020 es resultado de la participación y el trabajo colectivo de los docentes; el objetivo primordial es evolucionar cualitativamente el proyecto académico de la Universidad Autónoma de Zacatecas “Francisco García Salinas” concretizando el Modelo Académico UAZ Siglo XXI y el Nuevo Proyecto de Nación en la totalidad de las actividades de nuestra Institución.

De fundamental importancia es recordar que la misión de la Unidad Académica de Letras es formar individuos con una profunda capacidad de análisis, reflexión y crítica, dicha capacidad se desprende del amplio conocimiento sobre la lengua y las diferentes literaturas en su discurrir por el mundo y la historia. Existe una estrecha correspondencia con los objetivos y metas del programa educativo de Posgrado con la misión antes descrita; pues parte de los objetivos es profesionalizar, con un perfil humanista, desde la reflexión sobre el lenguaje y las posibilidades de la literatura hasta la competencia (tanto lingüística como literaria) para saber hacer, saber emitir, saber aplicar, saber proponer y poder mejorar.

De igual forma, se corresponden las metas establecidas y la visión de la Unidad Académica de Letras, perspectiva que ha tenido como objetivo primordial brindar educación de calidad, continuar con la certificación, mantener su prestigio; asimismo, su comunidad de estudiantes, docentes y egresados cumple con el ejercicio profesional en las áreas relacionadas con las humanidades y la educación; la propuesta del PE de la



Maestría en Competencia Lingüística y Literaria cuenta con una currícula pertinente para el contexto local, nacional e internacional, además busca la articulación directa del saber como un conocimiento significativo y del saber aplicado al mejoramiento de la práctica docente, al diseño de proyectos de progreso pedagógico, al saber comunicativo de quienes se dedican al periodismo cultural y, por qué no, a la búsqueda del mejoramiento de un entorno nacional en cuanto a temas de lectura, escritura, comunicación y cultura, en general.

Dentro del *Plan de Desarrollo Institucional 2018-2020* de la Unidad Académica de Letras, acorde al *Plan de Desarrollo de la UAZ 2016-2020*, se plantea el Programa de Administración y Gestión Eficaz, mismo que incluye el Proyecto de sistemas de Gestión de la Calidad como una de las prioridades de la Institución; para el cumplimiento de tal proyecto se han establecido varias líneas de acción, entre las que conviene recordar: “Reestructurar el plan de estudios de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna, tomando en cuenta las fortalezas y debilidades detectadas a lo largo de la ejecución de dicho programa, con la finalidad de consolidar y registrar la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* (Registro en el PNPC- CONACYT).”²²

El proyecto de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* ha considerado la complejidad financiera por la que atraviesa la Universidad (endeudamiento), por lo que ha tomado en cuenta la misma planta docente de la Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna (reestructuración basada también en derechos laborales de la planta docente actual), así como los perfiles de los docentes de la Licenciatura en Letras que cuentan con grado de Doctorado (algunos con SNI, otros con perfil PRODEP, todos con grado de

²² Cfr. *Plan de Desarrollo Institucional de la Unidad Académica de Letras, UAZ, 2018-2020.*



Doctores y el 100% con al menos una publicación en el área de lengua, literatura, educación y/o cultura) y que aún no participan como docentes en programas de Posgrado.

1.8. FACTIBILIDAD ACADÉMICA Y DESCRIPCIONES COMPARATIVAS CON OTROS PROGRAMAS AFINES

La pertinencia social de la educación ha sido señalada, no sólo en este sexenio como uno de los grandes objetivos que debe alcanzar la educación superior, por lo cual se ha convertido en un criterio fundamental para determinar el financiamiento para las universidades. Mucho se ha señalado que la universidad actual debe apoyar, como una de sus tareas más urgentes, la estructura científica del país mediante la docencia, la investigación y la difusión de la cultura. Ante esta realidad, el nivel de respuesta de la universidad pública se vio limitado por la importante reducción de recursos financieros, sobre todo a partir de los años ochenta, período en el que la crisis económica del Estado provocó una importante reducción al financiamiento de las Instituciones de Educación Superior (IES), afectando la expansión y diversidad de carreras promovidas por la universidad pública. Desde entonces el nacimiento de posgrados se asocia tanto con el costo como con la calidad de la educación. Aunque la universidad privada promueve maestrías y doctorados, la universidad pública aún mantiene la ventaja indiscutible en el terreno de la generación del conocimiento, el cual es escaso o nulo en las universidades del sector privado.

Empero, muchos de los posgrados en México funcionan con una organización formal rígida y una dirección tradicional del trabajo-conferencia “magistral”. Las innovaciones curriculares y la producción de conocimiento aún no son totales. Los



posgrados, claro está, deben impulsar la creatividad científica, humanística, técnica y profesional capaz de cubrir y reforzar todas las áreas del campo del conocimiento, pero es obvio que deben trascender mediante la formación académica de calidad, el incremento en la generación y aplicación del conocimiento, la integración de la investigación con la docencia y la vinculación de la academia con el mercado de laboral.

Esto es especialmente importante para la Universidad Autónoma de Zacatecas, ya que ante la incertidumbre de un lento crecimiento económico en la entidad, aumenta la expectativa social y la intención estatal de asociar la cultura y el arte con el desarrollo social, a través de opciones diversificadas como la educación. La sociedad zacatecana requiere de profesionales con un perfil idóneo y amplio, capaces de aportar conocimiento nuevo al rubro de las humanidades y de la educación.

Por ello, la importancia de presentar una oferta educativa que colabore en el desarrollo académico, profesionalizante y de extensión, mediante un proceso formativo que promueva el pensamiento crítico y libre, coadyuvando de esta manera al crecimiento individual, colectivo y, por ende, social.

La Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna (*Maestría en Competencia Lingüística y Literaria*) reformula y elabora su plan y programa de estudios desde diversos factores: académicos, epistemológicos, didácticos, pedagógicos, culturales, sociales, económicos, laborales, actitudinales, etc. De ahí que considere fundamental los siguientes dos aspectos:

- a) El seguimiento de factibilidad de la actual Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna, así como las opiniones de egresados, docentes, empleadores y de investigadores externos.



- b) Las oferta educativa relacionada con el área de la lengua y literatura en materia de postgrados; derivado de este punto, se incluyen las siguientes descripciones:

I. Maestría en Enseñanza de Lenguas y Cultura
Universidad Autónoma de Querétaro

*

El objetivo de esta oferta educativa, como la mayoría de las existentes en enseñanza de lenguas, es formar maestros capaces de facilitar la adquisición de lenguas extranjeras por parte de sus alumnos. El programa está dirigido a egresados en estudios de lenguas modernas, enseñanza de lenguas, didáctica de las lenguas y/o programas afines y uno de los requisitos primordiales de ingreso es el dominio óptimo de una lengua extranjera y del español, así como tener una actitud científica y crítica ante los fenómenos verbales.

Asimismo, fija como parte de su perfil de egreso el que los egresados puedan desempeñarse como profesionales de la educación que realicen adecuadamente la planificación, ejecución y evaluación de procesos didácticos para el aprendizaje de la lengua. Se asegura, también, de que al finalizar los créditos el egresado cuente con una formación disciplinar en el área de la didáctica de las lenguas y de que conozca las bases metodológicas que le permitan reflexionar, investigar y solucionar problemas educativos en el área de lenguas.

El mapa curricular de la *Maestría en Enseñanza de Lenguas y Cultura* de la UAQ está integrado por asignaturas como las siguientes: Metodología para problemas específicos en la enseñanza de lenguas; Elaboración de tesis; Políticas educativas y

* Fuente: <https://www.uaq.mx/index.php/nivel-posgrados/maestrias/fll/maestria-en-ensenanza-de-lenguas-y-cultura>.



administración en la enseñanza de lenguas; Investigación educativa en la enseñanza de lenguas; Didáctica para la enseñanza de las lenguas (fundamentos contemporáneos); Aspectos socioculturales y sociolingüísticos en enseñanza de lenguas; Estadística aplicada a la enseñanza de lenguas; Metodología apoyada en la tecnología; Pragmática; Pedagogía en la docencia de lenguas; Diseño curricular e instrumentos de evaluación; y algunas optativas.

En contraposición con lo anterior, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* propuesta por la Universidad Autónoma de Zacatecas, se mantiene como una alternativa oportuna que enfrenta un problema persistente en el contexto nacional y que indudablemente alcanza todos los ámbitos en los que tiene participación el individuo: la falta de competencias comunicativas en su lengua materna.

A diferencia de otras maestrías, este último posgrado tiene como uno de sus objetivos principales el que sus egresados puedan intervenir de forma pertinente en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua, en los que no sólo intervienen aspectos relacionados con el dominio de una competencia lingüística, sino también literaria. Este binomio raramente se encuentra en los estudios de posgrado, sin embargo, el convencimiento de que ello es necesario se debe a que, desde las etapas iniciales de escolarización, los docentes frente a grupo abordan ambos aspectos.

Al mismo tiempo, y por ser un programa profesionalizante, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* asegura la formación integral de profesionales que incidan en los mecanismos comunicativos de la sociedad, apoyados de la especialización teórica y práctica en las áreas de las ciencias del lenguaje, la lingüística, la literatura y el discurso en sus más diversas manifestaciones, con la finalidad de mejorar los procesos



comunicativos de acuerdo con sus contextos situacionales. De esa manera, este posgrado ofrece, tanto a la comunidad académica como a la social en general, expertos en la producción y comprensión de la lengua, así como en su enseñanza.

2. Maestría en Aplicada a la Enseñanza del Inglés Universidad de Guanajuato

El desarrollo de la competencia literaria y la competencia lingüística en los alumnos de México sigue sin lograrse en el aula, tanto las cifras oficiales como los docentes en el aula lo pueden comprobar, es por ello que la profesionalización de los docentes en esta área es urgente para lograr la reformulación tanto de planes y programas como de contenidos para que el dominio lingüístico y el hábito lector sean características de los alumnos que egresen del sistema educativo del país.

Formar profesionales en el ámbito es fundamental, es por ello que el presente posgrado se propone como una propuesta fundamentada para que los docentes de los distintos niveles que impartan las materias de lengua y literatura adquieran los conocimientos y habilidades necesarias para poder, a su vez, enseñar y desarrollar destrezas en sus alumnos.

Hay en el país otros posgrados, como la Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés, que parecieran perseguir los mismos objetivos, pero, en este caso la diferencia radica en que dicho posgrado está orientado a la enseñanza de una segunda lengua, mientras que el de la UAZ se centra en la enseñanza del español como lengua materna, en el entendido de que los contenidos se podrían aplicar en la enseñanza de segundas lenguas.



Si bien la enseñanza de la lengua en el contexto de la lingüística aplicada se puede dividir en métodos de enseñanza tanto para lenguas maternas como para lenguas extranjeras, la Universidad de Guanajuato propone una asignatura con los métodos de enseñanza del inglés como segunda lengua; en tanto que el posgrado de la UAZ se proporciona a los estudiantes un panorama de cuáles son los métodos que en México se han empleado para enseñar el español como lengua materna. Se podría afirmar que parten de lo mismo, pero la planificación no será igual si se trabaja adquisición de la lengua materna frente al aprendizaje de una segunda lengua.

3. Maestría en Lingüística Aplicada Universidad de Guadalajara

La *Maestría en Lingüística Aplicada* de la Universidad de Guadalajara tiene como principal objetivo formar investigadores (y no docentes del área del lenguaje), de sus cuatro líneas de investigación, Psicolingüística, Lengua y sociedad, Descripción gramatical y Enseñanza de la lengua sólo la última podría ser redundante respecto al proyecto de la Universidad Autónoma de Zacatecas, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria*, veamos por qué no es así.

Como la misma Universidad de Guadalajara lo advierte, la línea de generación y aplicación del conocimiento *Psicolingüística* forma especialistas en el estudio de la adquisición de la primera y segunda lengua, así como en el área de problemas del desarrollo del lenguaje; en *Descripción Gramatical* las investigaciones se centran especialmente en proyectos relacionados con las lenguas indígenas de acuerdo a la vocación del departamento en el que nació la maestría; en *Lengua y Sociedad* la



especialidad consiste en relacionar las políticas lingüísticas con la variación; en *Enseñanza de la lengua* se aborda la enseñanza del español y de las lenguas extranjeras pero desde la investigación, es decir, desde la generación de conocimiento útil para la enseñanza de diferentes lenguas entre las que están el español, las que se consideran L2 y las lenguas originarias de México como se explica en la página web de dicha maestría. Se insiste, además, en que la especialidad de enseñanza en lenguas en la *Maestría en Lingüística Aplicada* de la U de G incluye reflexiones de la interacción entre la Lengua Materna y la L2, así como entre la lengua originaria y el español pero no se dedica a la formación de docentes, no se proponen métodos ni se forma en las diferentes áreas de la competencia comunicativa: la competencias gramatical, sociolingüística, estratégica, textual o discursiva, mediática e hipertextual y literaria, tampoco se aborda la didáctica de las mismas.

La propuesta de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* de la UAZ es distinta a la de la U de G porque responde a las necesidades del entorno regional que se hacen patentes en el manejo deficiente del español como lengua materna y, dado que el fomento, el aprecio y el desarrollo de la competencia literaria también es responsabilidad del docente, la Universidad Autónoma de Zacatecas formará profesores con ambos bastiones. En la U de G, el posgrado en lingüística aplicada no incluye la competencia literaria.

4. Maestría en Lingüística Aplicada Universidad Nacional Autónoma de México



La *Maestría en Lingüística Aplicada*, de la Universidad Nacional Autónoma de México, (UNAM) tiene como enfoque teórico la teoría lingüística, disciplina multidisciplinaria que nace en los años 60. La lingüística aplicada crea sus propios objetos de estudio que surgen del encuentro con otras disciplinas como la lingüística descriptiva, la pedagogía, la sociología, la psicolingüística, la psicología, la antropología, la biología, la neurología, la informática, etcétera. Uno de las principales diferencias con la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* es, además de su carácter de investigación y no de profesionalización, que aquélla sólo toma en cuenta el carácter lingüístico y no el literario; es decir, el objeto de estudio es básicamente la lingüística.

Entre las líneas de confluencia entre los dos programas educativos que nos ocupan, destaca que en ambas su principal interés es ofrecer una base de datos teóricos que permitan entender y ayudar a resolver problemas, a alcanzar soluciones en torno al lenguaje y a las lenguas; en el caso de la de la UAZ, en el área de didáctica de literatura; de esta manera, ambas Maestrías están vinculada con las necesidades de la sociedad, son integradoras.

La *Maestría en Lingüística Aplicada* (UNAM) concibe la investigación como un proceso cíclico que establece redes de ida y vuelta entre la teoría y la aplicación; la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* concibe la profesionalización como un proceso cíclico de investigación e intervención.



II. ESTRUCTURA DEL PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS

2.1. JUSTIFICACIÓN, COMPETENCIA LINGÜÍSTICA: POR QUÉ Y PARA QUÉ

El término *competencia lingüística* ha sido ampliamente discutido desde el área que toma la lengua por objeto de estudio: la lingüística, y es desde esa perspectiva que se enmarca la línea de especialización propuesta por la maestría que ahora se oferta. Al hacer un recorrido por las acepciones más destacadas en la historia de la disciplina, Penas Ibáñez²³ rescata la definición de Coseriu, N. Chomsky, D. Hymes y T. A. van Dijk.

Para el primer autor, la *competencia lingüística* se refiere al saber que aplican las personas al emplear y configurar el habla en contextos reales, por lo que dicho saber se relaciona con una técnica -como la retórica- y con un saber reflexivo, es decir una ciencia -como la lingüística, la gramática y la estilística. Por otra parte, N. Chomsky llama *competencia* al conocimiento de un sistema homogéneo comprobable en el hablante/oyente ideal y a su “realización efectiva” la denominó *actuación*; así, todo lo referente a regla y norma para los procesos generativos en el habla es *competencia*.²⁴

D. Hymes sostiene, en cambio, que el hablante, con el fin de comunicar lingüísticamente de manera apropiada, debe estar en posesión de un sistema de reglas que comprende los aspectos sintáctico, fonológico y semántico, así como de otro sistema de reglas que establece “de modo pertinente la relación de aquellas reglas con el contexto de situación en que el hablante realiza sus actos de habla.”²⁵

²³ Cfr. Penas Ibáñez, María Azucena (2009), *Cambio semántico y competencia gramatical*, Lingüística Iberoamericana, Vol. 33.

²⁴ Ídem, pp. 13-16.

²⁵ Ídem, p. 15.



En un intento por llevar a otro nivel el concepto de competencia lingüística, T. A. van Dijk propone el de *competencia textual*, que se trata del saber que “permite producir y comprender textos”, y cuyo modelo sólo se elabora “mediante una *gramática literaria del texto* y no mediante una *gramática literaria de la frase*, en tanto que la competencia lingüística postulada por N. Chomsky es una competencia frasística a la que corresponde, en el plano teórico, una *gramática de frase*”.²⁶

Esta competencia textual, además, identifica dos áreas de investigación: la *poética teórica*, que tiene por objeto formular hipótesis y teorías acerca de las propiedades abstractas de los textos literarios y de la comunicación literaria general, y la *poética descriptiva*, que tiene como finalidad la descripción de textos particulares o de un conjunto determinado de textos, y en la que se integra, por ejemplo, la historia de la lengua literaria.²⁷

En sincronía con lo expuesto, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* plantea en su currículo, de manera precisa, la formulación de dos aspectos estrechamente ligados con lo que se ha propuesto desde aquella disciplina. El primer objetivo trazado es lograr que los alumnos de este posgrado se apropien de las habilidades necesarias que les permitan alcanzar el dominio de la técnica para la manifestación de producciones lingüísticas de diverso orden y que, a su vez, cuenten con los saberes necesarios para el dominio de un metalenguaje que les conduzca al saber reflexivo con el que puedan describir y analizar desde diferentes vías –pero siempre desde la perspectiva lingüística- los actos de habla.

²⁶ Ídem, p. 20.

²⁷ Cfr. Ídem, p. 20.



En un segundo momento, este posgrado se asegurará de que los estudiantes reconozcan el sistema homogéneo al que pertenecen sus “realizaciones efectivas” o *actuaciones* lingüísticas, de tal manera que todo lo referente a las reglas de los procesos estructurales del habla formen parte de su competencia. La finalidad con esto es que, dado el caso, ellos sean capaces de transmitir ese saber normativo no para ser parte de un régimen prescriptivo, sino para determinar los grados de aceptabilidad o no aceptabilidad de las construcciones gramaticales y qué motivaciones contextuales les subyacen.

Se trata, asimismo, de que el estudiante reconozca la propiedad de sus actos de habla, no sólo desde un ámbito gramatical sino también desde uno fonológico y semántico, y de que adecue éstos a la situación que enfrenta en sus prácticas cotidianas del lenguaje, ya sean formales o informales. Hacer esto implica desarrollar habilidades tanto verbales como no verbales en el terreno de la oralidad y verbales, en el de la escritura, que se traducirán en una competencia que le facultarán para generar, transmitir y decodificar estructuras y significados discursivos de diversos tipos.

En consecuencia, el concepto de *competencia comunicativa* es uno de los principales soportes de la Maestría que aquí se propone. Como lo argumenta Carlos Lomas en *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad*, promover la competencia comunicativa implica una renovación didáctica y metodológica en la enseñanza de la lengua, sosteniéndose a través de tres competencias: gramatical, sociolingüística y estratégica.

Como su nombre lo implica, la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* aboga por el dominio lingüístico a través de la competencia gramatical que según



Canale y Swain en *Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos*²⁸ conlleva el dominio de los niveles de la lengua: fonológico, morfosintáctico, léxico y semántico. Así, la competencia lingüística implica la corrección gramatical en la comunicación oral y escrita y debe enriquecerse, además, con la competencia sociolingüística, que conlleva las normas socioculturales que rigen el uso y las reglas del discurso porque el conocimiento de las reglas es fundamental en el momento en que se interpreta el significado social de los enunciados, especialmente cuando hay poca transparencia entre el significado literal y la intención del hablante.

Canale y Swain definen la competencia estratégica como las estrategias de comunicación verbales y no verbales que se ponen en acción para compensar las rupturas en la comunicación. Estas estrategias son de dos tipos, aquellas que se relacionan especialmente con la competencia gramatical (como lo puede ser el hecho de parafrasear las formas gramaticales que aún no se dominan o que no se consiguen recordar en el momento), y las que tienen una mayor relación con la competencia sociolingüística, por ejemplo, las diversas estrategias de representación de roles o los modos de dirigirse a extraños cuando se desconoce su posición social.

Los programas de la enseñanza de lenguas se han clasificado a partir de tres enfoques: a) el formal, que fundamenta el conocimiento formal de la lengua y sus reglas internas, es decir, la competencia gramatical y la corrección lingüística; b) el funcional, que orienta al dominio de las funciones del lenguaje y la identificación de las intenciones comunicativas de los hablantes; y c) el procesual o comunicativo, que se

²⁸ http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/articles/signos/signos17/s17fundament.html, consultado en marzo de 2019.



caracteriza por integrar en un único proceso el conocimiento lingüístico y metacomunicativo del lenguaje, por centrarse en las habilidades y destrezas del uso lingüístico adoptando una perspectiva cognitiva.

En otras palabras, la competencia lingüística implica el conocimiento de las reglas que gobiernan la naturaleza formal del lenguaje. Sin embargo, en la Universidad Autónoma de Zacatecas estamos seguros de que la formación de docentes en competencia lingüística y literaria requiere, además del paradigma formal, el funcional y comunicativo. Teniendo en cuenta los tres paradigmas, quienes se formen como docentes en competencia lingüística y literaria habrán de promover en la educación básica, media superior y superior, así como en los diversos ámbitos de la cultura, la formación de personas capaces de interpretar, expresar y negociar significados en el habla y la escritura.

El fin último para los alumnos de este posgrado es el dominio de una *competencia textual* construida a partir de una gramática desde la que se echa a andar el entramado del sistema lingüístico y en el que confluyen todos los niveles o rangos de la lengua que se han distinguido en la tradición lingüística. Proponerlo así, habilita al estudiante para acercarse, comprender y crear textos académicos que pueden ir desde la divulgación de contenidos teóricos y prácticos hasta el ensayo científico, el literario, o incluso la evaluación y generación de proyectos relacionados con la planificación de la enseñanza-aprendizaje de la lengua.

Además, el reconocimiento de las microestructuras y macroestructuras textuales por parte del alumno logrará articular un diálogo entre ese sistema de reglas de orden



lingüístico y el sistema extralingüístico que pondrá en juego las competencias y actuaciones que resultarán en actos de habla pertinentes y adecuados.

Con esos antecedentes y vistos en conjunto, se coincide en que la comprensión y construcción de un texto oral o escrito presuponen

en el emisor y en el receptor cierto conocimiento sobre los contenidos que desarrolla (competencia cognitiva), sean estos periodísticos, literarios científicos, tecnológicos o de simple información coloquial, lo cual requiere un empleo adecuado de la semántica, bien para lograr una expresión unívoca (como en los ensayos científicos), bien para jugar con ironías, figuras poéticas, dobles sentidos en el despliegue de la pluralidad semántica y simbólica (como en los textos literarios o en muchos discursos coloquiales). De manera que descodificar o codificar un texto requiere competencia lingüística, pero también paralingüística, estilística y pragmática.²⁹

Específicamente, la competencia textual emisora involucra que el hablante sepa lo que quiere decir y cómo; que comprenda lo que dice; que autoevalúe lo dicho, cómo lo hizo y si es necesario, corrija; y que asuma las implicaciones del decir. Por otra parte, la competencia textual receptora permite al oyente comprender lo que lee; identificar a qué tipo de texto se enfrenta; reconocer la intención comunicativa del emisor; valorar críticamente lo dicho; asumir o cuestionar las ideas expuestas y ser capaz de relacionarlas con otras.

A partir de esos postulados, es que se han dispuesto la distribución y orden de las asignaturas brindadas en este programa de maestría. De ahí, que durante el primer semestre se enfrente al estudiante con los principios que rigen la comunicación humana y sus aplicaciones en ámbitos que exceden el campo lingüístico; se inicia la formación en el dominio del español culto y principios de investigación, que lo conducirán al manejo

²⁹ Reyzábal, Ma. Victoria (2012), "Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa", *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Vol. 10, Núm. 4, en <https://www.redalyc.org/pdf/551/55124841006.pdf> (consultado en febrero de 2019).



de las estructuras gramaticales y del léxico necesario para la comprensión y construcción de textos de corte académico; asimismo, se profundiza en el panorama teórico de la lingüística.

Durante el segundo semestre, se continúa con el dominio de la lengua en un nivel culto y con las macroestructuras usadas en los contextos de la investigación. Pensando en la transmisión y planificación de la competencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se trata la estructuración curricular y los fundamentos epistemológicos de lengua; además, se practica el análisis lingüístico en uno de los niveles reconocidos por la disciplina.

Para el tercer semestre, ya con miras a la especialización del alumno, se incluyen la competencia mediática y comunicativa, con el objetivo de poner en práctica los recursos paralingüísticos, estilísticos y pragmáticos que circundan los contextos situacionales formales y educativos; se propone una revisión exhaustiva a los problemas y métodos identificados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua; y se ahonda en ramas de la lingüística como la lexicología y la psicolingüística, con la finalidad de que el estudiante incorpore este bagaje cognitivo a la solución de problemas relacionados con la manifestación de las competencias lingüísticas y/o textuales.

El último semestre involucra contenidos que atienden la identificación, comprensión y generación de diversos tipos textuales; también, la evaluación lingüística en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje, el análisis y propuestas de materiales didácticos, así como el abordaje de otras ramas como la competencia sociolingüística, la pragmática y el análisis del discurso. Como parte de este bloque final, se incluye un



seminario de investigación especializado en estudios lingüísticos, cuyo objetivo es el desarrollo del documento con el que el alumno obtendrá el título respectivo.

Con todo lo anterior, la pretensión de este posgrado es el desarrollo de las competencias lingüísticas y textuales en estudiantes que habrán de enfrentarse a problemas de índole variada al momento de incidir en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, así como en los diversos mecanismos comunicativos que se dan en la sociedad.

2.2. JUSTIFICACIÓN, COMPETENCIA LITERARIA: POR QUÉ Y PARA QUÉ

Para Culler (1987)³⁰ la *competencia literaria* se concibe como un proceso de desarrollo de capacidades y destrezas alcanzadas por el alumno, resultado de la articulación entre sus conocimientos literarios, saberes interculturales, habilidades expresivas y comprensivas, hábitos y actitudes del dominio cognitivo, lingüístico y emocional, a través del contacto directo y del disfrute de la obra literaria, para poder establecer valoraciones y asociaciones en el orden de lo literario.

Es válido, según Aguiar e Silva (1980),³¹ destacar que la *competencia literaria*, como todas las demás competencias, no se circunscribe únicamente a los saberes, que en el orden de la información, puedan poseer los alumnos, sino también al saber hacer y saber poner en práctica, saber operar con esos saberes y tener creadas determinadas habilidades en cuanto al proceso de aprendizaje y de realización del análisis de las obras literarias y de ese presupuesto también parte el saber hacer literariamente; significa

³⁰ Culler, Jonathan. (1987), "La competencia literaria". En: Selección de lecturas de teoría y crítica literarias. La Habana: Editorial Pueblo y Educación <https://www.ecured.cu/Competencialiteraria>, consultado en marzo de 2019.

³¹ <https://www.ecured.cu/Competencialiteraria>, consultado en marzo de 2019.



entonces que el sentido de la competencia implica además de saberes, habilidades (saber hacer), capacidades (saber hacer con independencia), actitudes (saber cognitivo, lingüístico y emocional) y valores (compromiso, identificación).

Los alumnos, por tanto, habrán desarrollado una adecuada competencia literaria³² cuando sean capaces de:

Poseer suficientes conocimientos sobre el hecho literario.

Leer la obra literaria utilizando las estrategias lectoras y comprensivas.

Establecer un acercamiento idóneo a la lingüística del texto objeto de análisis.

Leer el texto literario desde la competencia literaria, que implica comprender e interpretar el texto desde su contexto sociocultural.

Explicar elementos esenciales de teoría literaria presentes en las obras objeto de estudio, leer críticamente el texto y su mundo para ampliar su comprensión y su pensamiento sobre lo que lo rodea.

Conocer estilos, movimientos literarios, autores y obras representativas.

Analizar los textos desde los movimientos literarios socialmente aceptados para conocer el pensamiento, la estética y la visión de mundo.

Opinar oralmente acerca de lo que despierta el disfrute de la obra en él y contrastar su opinión con la emitida por sus compañeros.

Crear textos literarios semejantes o distintos a los leídos, para elaborar una lengua literaria propia con la que pueda expresar su mundo interno y que sepa expresar su texto-lector.

³² <https://www.ecured.cu/Competencialiteraria>, consultado en marzo de 2019.



Relacionar la obra con otras obras producidas en la época actual, para observar cómo sigue siendo actual y teniendo sentido en todas las épocas.

2.3. MISIÓN

La *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* forma académicos de alto nivel que inciden en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura y en los mecanismos comunicativos de la sociedad, con una sólida especialización teórica y práctica en las áreas de las ciencias del lenguaje, la lingüística, la literatura y el discurso en las más diversas manifestaciones, con el fin de mejorar las transacciones comunicativas de acuerdo con los contextos situacionales.

2.4. VISIÓN

La *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* es en 2030 un programa de Posgrado de la Universidad Autónoma de Zacatecas con competencia internacional, integrado por profesores pertenecientes al SNI y que aporta egresados con una sólida formación teórica y práctica en lengua y literatura, misma que contribuye a la planificación y microplanificación en instituciones educativas y empresas, lo que redunda en eficiencia y competitividad.

2.5. PERFIL DE INGRESO

Los aspirantes a cursar la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria*, además de mostrar interés por incidir en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura y en los mecanismos comunicativos de la sociedad, deberán estar formados como

- a) licenciados en Educación, Letras, Idiomas, Artes, Humanidades, Psicología, Periodismo, Comunicación;
- b) profesionistas con nivel licenciatura interesados en obtener una formación en planificación y microplanificación;



- c) profesionistas con nivel licenciatura ubicados en empresas o instituciones en áreas de comunicación o planeación

Específicamente, los aspirantes deben poseer:

2.5.1. CONOCIMIENTOS

- a) Cultura general
- b) Metodología de la investigación
- c) Conocimiento de las tecnologías de la información y la comunicación
- d) Lengua extranjera (inglés)

2.5.2. HABILIDADES

- a) Pensamiento crítico reflexivo-interpretativo-propositivo
- b) Dominio de la lengua materna, en cada una de sus habilidades
- c) Dominio de recursos discursivos para plantear proyectos y/o soluciones a las problemáticas en el ámbito de la educación y la comunicación
- d) Capacidad para socializar el saber a la sociedad

2.5.3. ACTITUDES

- a) Tendrá un interés claro por el estudio del lenguaje en uso en diversos ámbitos sociales.
- b) Tendrá una formación profesional relacionada con el estudio de la lingüística, la literatura o la pedagogía.
- c) Demostrará su capacidad para plantear, desarrollar y concluir un proyecto de investigación aplicado y aplicable.
- d) Contará con habilidades para la redacción y el manejo de herramientas de cómputo.



2.5.4. VALORES SOLICITADOS

- a) Honestidad académica
- b) Disciplina y responsabilidad
- c) Compromiso social
- d) Actitud solidaria
- e) Ética profesional
- f) Respeto y tolerancia a la diversidad

2.6. PERFIL DE EGRESO

El egresado de la *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* desarrolla las siguientes competencias:

- a) Aborda la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura desde el pensamiento complejo y multidimensional.
- b) Actualiza saberes lingüísticos, literarios, pedagógicos, didácticos, sociológicos y antropológicos en función de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.
- c) Domina los saberes de teorías y análisis lingüísticos y literarios.
- d) Elabora propuestas curriculares, a partir de la macro y microplanificación, con perspectiva interdisciplinaria y crítica.
- e) Diseña métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje de la lengua y de la literatura.
- f) Forma al profesorado en los ámbitos de la lengua y la literatura.
- g) Realiza programas educativos dentro de un plan previamente elaborado y se preocupa por la realización de metas y la obtención de productos.
- h) Detecta incongruencias en los planes y programas de lengua y literatura y propone soluciones.



- i) Construye pruebas de diagnóstico y modelos de evaluación de la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.
- j) Elabora textos académicos con un ejemplar dominio de la lengua materna.
- k) Participa en cuerpos académicos de investigación/profesionalización, grupos disciplinares y en actividades de gestión académica individual o colectiva derivado de su aptitud para desenvolverse en el trabajo colegiado.
- l) Participa en publicaciones individuales y colectivas, congresos, diálogos y ensayos donde demuestre dominio de métodos y contenidos actuales del estudio sobre la lengua y la literatura.
- m) Realiza investigación en torno a los procesos de adquisición y aprendizaje de la lengua y la literatura, el currículum, los métodos y las estrategias y formas de evaluación.
- n) Propone estrategias que contribuyen a solucionar problemas en el ámbito social y educativo de las disciplinas que se abordan.

2.6.1. ACTITUDES

- a) Asume el liderazgo en proyectos de investigación tendientes a la solución de problemas en el campo de las humanidades y la educación en sus diversos niveles y modalidades.
- b) Asume el compromiso de resolver situaciones problemáticas y/o desarrollar proyectos para realizar investigaciones factibles y válidas en el campo de las humanidades y la educación.
- c) Resuelve los problemas de su campo laboral de manera asertiva y ética.
- d) Es proactivo en las humanidades, la educación y la cultura.
- e) Utiliza el pensamiento crítico y creativo en la resolución de problemas sociales y culturales.



2.6.2. VALORES

- a) Honestidad académica
- b) Disciplina y responsabilidad
- c) Liderazgo y desempeño
- d) Criterio científico, humanístico y ético
- e) Compromiso social y solidario
- f) Ética profesional e intelectual
- g) Pensamiento crítico

2.7. PROCESO GENERAL DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO

2.7.1. ETAPAS DE INGRESO

ETAPA 1

Entregar la documentación que requiere el Departamento Escolar Central de la UAZ y el Programa, a saber:

- a) Acta de nacimiento original.
- b) CURP.
- c) Certificado de estudios de licenciatura.
- d) Título de licenciatura.
- e) Cédula profesional de licenciatura.
- f) *Currículum vitae* acreditado.
- g) Seis fotografías tamaño credencial.
- h) Constancia que acredite la comprensión de un segundo idioma (por ejemplo TOEFL y/o examen de ubicación del CIUAZ).



- i) Dos cartas de recomendación signadas por autoridades académicas.
- j) Carta compromiso para asistencia a cursos presenciales, conferencias, congresos o simposios organizados para el Programa de la Maestría en Competencia Lingüística y Literaria
- k) Solicitud por escrito de ingreso a la MCLL exponiendo los motivos (dirigida al director de la Unidad Académica).
- l) Alumnos con estudios de licenciatura en el extranjero deberán presentar sus documentos de convalidación ante la SEP.
- m) Alumnos extranjeros con lengua materna distinta deberán demostrar el dominio del idioma español a través del centro de idiomas.
- n) Preinscripción por Internet: www2.uaz.edu.mx/admision
- o) Pago de derecho a examen EXANI-III.
- p) Examen médico en la clínica universitaria (solo aceptados).

ETAPA 2

Asistencia obligatoria al curso propedéutico, al final del cual el Colegio de Profesores de la MCLL tendrá en cuenta los siguientes elementos:

- a) Participación activa y asistencia 100% al curso.
- b) Interés, aptitudes y conocimientos en el área de lenguas, literatura, comunicación, didáctica/o pedagogía.

ETAPA 3



Entregar un anteproyecto de investigación aplicada que permita evaluar su dominio de herramientas de investigación en las Lengua, Literatura, Comunicación y su enseñanza.

ETAPA 4

Someterse a una entrevista y al dictamen del Comité de Evaluación de Ingreso, cuyos integrantes considerarán al menos los siguientes elementos:

- a) Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en el grado anterior.
- b) Elementos contemplados en los apartados:
 - i) Perfil del aspirante.
 - ii) Requisitos de ingreso.
- c) En su caso, presentar la carta de apoyo de la institución donde trabaja con el compromiso de cumplir con los horarios que se establezcan para las actividades de aula y extra aula.

CONSIDERACIONES FINALES:

- a) No serán aceptadas inscripciones que no pasen por la preselección antes señalada dentro de los plazos establecidos en la convocatoria.
- b) No se aceptarán solicitudes que no logren demostrar disponibilidad de tiempo para trasladarse a la ciudad de Zacatecas asistiendo a los cursos y actividades académicas obligatorias cuando el programa así lo requiera (aval institucional y/o compromiso personal por escrito).



2.7.2. PERFIL DE PERMANENCIA

Para tener derecho a permanecer en la MCLL, el estudiante deberá:

- a) Asistir de manera regular a los seminarios de la oferta educativa.
- b) Obtener evaluación aprobatoria en todos los seminarios del programa de cada semestre.
- c) Presentar y sustentar académicamente sus avances de investigación en los coloquios o eventos académicos.
- d) Ajustarse plenamente al Reglamento de la MCLL.
- e) Presentar semestralmente ante el colectivo de docentes una evolución aprobatoria, tanto en su proyecto de investigación como en otras actividades dentro y fuera de la institución.

2.7.3. ETAPA DE EGRESO Y TITULACIÓN

La UAZ, por medio de la Unidad Académica de Letras le otorgará el grado de Maestro en Competencia Lingüística y Literaria tomando como referente de primer orden con lo la Normatividad vigente de la UAZ, específicamente el *Reglamento Escolar General*, Título IV, Capítulo I y II, de donde emanan los siguientes acuerdos para el presente PE después de:

- a) Haber cubierto totalmente los créditos del plan de estudios.
- b) Haber obtenido un promedio mínimo de 8.
- c) Elaborar una tesis, tesina (propuesta de intervención), memoria de experiencia profesional, monografía de investigación aplicada, 3 artículos publicados en



revistas indexadas que un jurado apruebe por escrito (según los lineamientos de CONACYT para Maestrías Profesionalizantes).

- d) En caso de la elaboración de tesis, tesina o monografía de investigación aplicada, aprobar el examen de grado, que consistirá en la defensa oral del documento.
- e) Cuando el promedio final sea inferior a 8 el alumno deberá presentar tanto la defensa oral de la tesis como un examen general de conocimientos diseñado por el Comité de selección –en dos sesiones diferentes.

El trabajo de titulación deberá reunir los siguientes requisitos.

- a) Debe ser un trabajo individual.
- b) Incluir información suficiente y al día del tema del que se trate.
- c) Utilizar la bibliografía o material documental sobre el tema y basarse en datos efectivos, en fuentes primarias o en textos originales cuando el tema lo requiera.
- d) Plantear con rigor los problemas o dificultades que el tema suscite y contribuir a resolverlos mediante una reflexión personal o una propuesta original.
- e) Presentar una interpretación, argumentación y crítica consistentes.
- f) El número de cuartillas quedará establecido en el Reglamento Interno del presente PE educativo, mismo que se realizará al momento del aval general del presente documento.

La evaluación final habrá de apegarse al reglamento general de exámenes de la UAZ.



III. DISEÑO CURRICULAR

3.1. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA EDUCATIVO

La *Maestría en Competencia Lingüística y Literaria* está diseñada para cursarse en 4 semestres (dos años). La tira general de materias incluye 19 materias a cursar, 11 obligatorias y 8 específicas opcionales de las cuales el alumno tendrá 2 opciones de cada una de las materias específicas; cabe señalar que el programa está diseñado para que el estudiante adquiera una formación completa e integral, así, mediante las 11 obligatorias el alumno construye un panorama de los saberes necesarios en el campo de la comunicación humana, en específico de las competencias comunicativa, didáctica y pedagógica necesarias en el ámbito educativo, periodístico y cultural. Mientras tanto, en las materias específicas opcionales (8) cimienta un cúmulo de saberes interrelacionados con las materias obligatorias y, a su vez, con las asignaturas de la competencia lingüística y/o literaria.

De manera general, el programa se divide de la siguiente manera:

Cuadro 1. Distribución de materias obligatorias y específicas opcionales

Semestre	Obligatorias	Específicas opcionales	Total de créditos
Primero	Cinco	Ninguna	30
Segundo	Tres	Dos	30
Tercero	Dos	Tres	30
Cuarto	Una	Tres	24
Total	Once	Ocho	114



El esquema anterior considera que un semestre en la UAZ se compone de 15 semanas efectivas de trabajo, así como de la base de que el alumno dedique un mínimo de 30 h/s/m a las actividades del programa.

De acuerdo con los créditos SATCA (Sistema de Adquisición y Transferencia de Créditos Académicos), la Docencia (D) equivale a 16 horas o 1 crédito, y comprende la instrucción frente a grupo de modo teórico, práctico, a distancia o mixto, en forma de seminarios. Las actividades de aprendizaje individual o independiente (AAII) constan de 20 horas, equivalen a 1 crédito y comprenden el trabajo sobre las tesis, proyectos de investigación, exposiciones, asesorías, ponencias, participación en las conferencias, congresos, visitas, etcétera. Al trabajo de campo profesional supervisado (TCPS) se le asignan 50 horas equivalentes a 1 crédito. Esta actividad supone estancias, prácticas profesionales, servicio social, estancias de aprendizaje, veranos de investigación. De lo anterior se deriva un total de 6 créditos por materia y 10 h/s/m efectivas de trabajo docente.

Cuadro 2. Estructura curricular del Plan de Estudio

Sem	Actividad académica	(D) h/s/m (x 15 semanas)	(AAII) h/s/m (x 15 semanas)	(TCPS) h/s/m (x 15 semanas)	Total de créditos	Total de h/s/m trabajo docente
1	Obligatoria (1)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (2)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (3)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (4)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (5)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Total semestre	25(375)=20c	20(100)=5c	25(375)=5c	30	
2	Obligatoria (6)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (7)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (8)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10



	Curso optativo (I) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (II) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Total semestre	25(375)=20c	20(100)=5c	25(375)=5c	30	
3	Obligatoria (9)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Obligatoria (10)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (III) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (IV) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (V) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Total semestre	25(375)=20c	20(100)=5c	25(375)=5c	30	
4	Obligatoria (11)	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (VI) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (VII) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Curso optativo (VIII) por LGAC	5(75)=4c	4(20)=1c	5(75)=1c	6	10
	Total semestre	25(375)=20c	20(100)=5c	25(375)=5c	24	
	Total semestres				114	
Estancia de 8 días (2 créditos)						
Proyecto de intervención didáctica con valor de 120 horas (3 créditos)						
Ponencia en congreso nacional o internacional (1 crédito)						
Total de créditos: 120						

3.2. MAPA CURRICULAR

En el siguiente cuadro se muestran los nombres de las materias, su carácter (obligatorio, específico), así como la división de las opcionales:



Cuadro 3. Mapa curricular de la MCLL

PRIMER SEMESTRE (30C)	SEGUNDO SEMESTRE (30C)	TERCER SEMESTRE (30C)	CUARTO SEMESTRE (24C)
OBLIGATORIA 1 LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD (6C)	OBLIGATORIA 6 PENSAMIENTO COMPLEJO (6C)	OBLIGATORIA 9 COMPETENCIA MEDIÁTICA (6C)	OBLIGATORIA 11 EVALUACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA (6C)
OBLIGATORIA 2 FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y SUS APLICACIONES (6C)	OBLIGATORIA 7 TEORÍA CURRICULAR DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (6C)	OBLIGATORIA 10 LITERACIDAD (6C)	
OBLIGATORIA 3 DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y PRINCIPIOS DE INVESTIGACIÓN I (6C)	OBLIGATORIA 8 DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y PRINCIPIOS DE INVESTIGACIÓN II (6C)	ESPECÍFICA OPCIONAL 3 (6C)	ESPECÍFICA OPCIONAL 6 (6C)
OBLIGATORIA 4 PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA (6C)		ESPECÍFICA OPCIONAL 1 (6C)	MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA
	ESPECÍFICA OPCIONAL 4 (6C)	PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS	CANON ESCOLAR Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
OBLIGATORIA 5 FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA (6C)	ESPECÍFICA OPCIONAL 2 (6C)	ESPECÍFICA OPCIONAL 5 (6C)	ESPECÍFICA OPCIONAL 7 (6C)
	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO I	ANÁLISIS LINGÜÍSTICO II	PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO
	TEORÍA LITERARIA: ENFOQUES TEÓRICOS Y RECEPCIÓN LECTORA	TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL	RECURSOS Y MÉTODOS ALTERNATIVOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA
			ESPECÍFICA OPCIONAL 8 (6C)
			COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA
			EDUCACIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
Estancia de 8 días (2 créditos)			
Proyecto de intervención didáctica con valor de 120 horas (3 créditos)			
Ponencia en congreso nacional o internacional (1 crédito)			
Total de créditos: 120			



Es importante señalar que las materias tienen una relación epistemológica en lo horizontal, así como una confluencia vertical y una estrecha relación diagonal, misma que entrelaza los principales postulados para conformar una Maestría de redes de conocimiento con saberes teóricos aplicables de manera precisa. Las materias están pensadas y diseñadas acorde a las necesidades actuales de diversos campos del conocimiento de la didáctica de la lengua y de la literatura, así como del modelo de competencias. Cada materia aporta un saber, un intertexto definido con el resto de las materias.

3.3. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER SEMESTRE

OBLIGATORIA 1

LENGUA, CULTURA Y SOCIEDAD

El fin primordial de la lengua es la comunicación, pero ésta nunca se efectúa sin contexto, porque la interacción lingüística se da en un espacio determinado, en un tiempo específico y con interlocutores que codifican y decodifican mucho más que el mensaje verbal; desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia lingüística debe ir acompañado de la reflexión metalingüística para entender la complejidad que los actos de habla implican. Reflexionar sobre la lengua desde la teoría lingüística es imprescindible para quien pretende planificar y es de igual manera imprescindible hacerlo de manera integral, asumiendo la importancia que tiene la parte social y cultural en la comunicación y en la conformación de los mensajes.

OBLIGATORIA 2

FUNDAMENTOS DE LA COMUNICACIÓN HUMANA Y SUS APLICACIONES

Analiza el origen de la comunicación humana, tomando en cuenta tanto la hipótesis innatista como la del aprendizaje cultural para definir el lenguaje humano como un



producto complejo que se basa en la cooperación. Constata que la convención lingüística se hizo posible en la medida en que el ser humano posee una comunicación corporal producto de la evolución, que fue dotándose, por lo menos parcialmente, de intencionalidad comunicativa. Argumenta que si se quieren comprender los orígenes de la comunicación humana desde el punto de vista filo y ontogenético se debe ver más allá de la comunicación, en la cooperación en general.

OBLIGATORIA 3

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y PRINCIPIOS DE INVESTIGACIÓN I

El curso busca desarrollar las habilidades de producción y comprensión orales y escritas de los alumnos de la Maestría, para que puedan entender cualquier manifestación escrita de la lengua, manejar la lectura en voz alta y el discurso hablado. El alumno será capaz de redactar textos tanto sencillos como complejos de acuerdo con los contextos situacionales y de entre los cuales se destacan los recursos discursivos utilizados en la investigación y la divulgación científica, de tal manera que cuando presente el documento con el que obtendrá el título respectivo éste sea la mejor muestra de su amplio dominio de la lengua.

OBLIGATORIA 4

PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA

Plantea los conceptos (desde su origen, desarrollo y evolución) de didáctica y pedagogía, mismos que en diversas ocasiones se usan sin distinción, desconociendo que aunque guardan una estrecha relación, existen importantes diferencias para poder delimitar cada una de sus funciones. Cada uno de estos conceptos tiene un protagonismo en el saber educativo: la pedagogía es la ciencia encargada de estudiar la formación y cómo los seres humanos aprenden, lo anterior se relaciona de manera estrecha con la educación, es decir, con el proceso de socialización de conocimientos entre individuos, sumario que implica no solo saberes específicos como leer o escribir, sino también conductas y comportamientos culturales. La didáctica es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje; se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía, pero los puntualiza a través de recursos didácticos y, además, busca evaluar el éxito o fracaso de dichas estrategias; existen tanto procesos formales como informales, mismos que inciden en la adquisición tanto de la competencia lingüística como literaria.



OBLIGATORIA 5

FUNDAMENTOS DISCIPLINARES Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

El propósito esencial de la materia es reflexionar y discurrir en la cimentación integral de una filosofía de trabajo y de pensamiento para un área fundamental del sistema educativo: la didáctica de la lengua y de la literatura. A pesar de los cambios sociales, culturales y tecnológicos de las últimas décadas, la importancia de la lengua en el sistema educativo no ha disminuido, al contrario, debería tomarse como punto de partida para la construcción de una mente letrada. La reciente bibliografía académica especializada y los textos educativos más recientes no dejan de recalcar la necesidad de reforzar el desarrollo de las competencias relacionadas con el lenguaje, así como de la constante práctica de la lectura literaria. Por ello, el saber principal de la materia se tendrá que reflejar en un saber y un saber hacer que procure al estudiante los fundamentos para desarrollar sus propias estrategias y tareas de actualización que validen la premisa de que el proceso educativo es una labor permanente sobre una acción planificada y llevada a la práctica.

SEGUNDO SEMESTRE

OBLIGATORIA 6

PENSAMIENTO COMPLEJO

Se sustenta en la Teoría de la Complejidad. Pensamiento complejo describe una teoría que le da sentido e integración a la ciencia sin tomar un tópico a analizar como pretexto, ya que la teoría del pensamiento complejo se hace práctica en todos los ámbitos, no necesita parcialidades, se fija en la en la parte –en la estructura– es solamente un paso para llegar al conocimiento. La unidad didáctica Pensamiento Complejo, aborda la Teoría de la complejidad con el objetivo de que el maestro en Competencia Lingüística y Literaria reflexione y adquiera el hábito de articular los conocimientos, sea consciente de la pertinencia de llevar el pensamiento complejo a la educación y construya una visión teórica compleja, holística, que vaya en contra de los reduccionismos y del paradigma tradicional dialógico, disyuntivo.



OBLIGATORIA 7

TEORÍA CURRICULAR DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

El curso aborda los aspectos centrales de la teoría curricular: acepciones, enfoques y diseño curricular; enfatiza los componentes curriculares de la enseñanza de la lengua y la literatura, con el propósito de que los alumnos del posgrado asimilen un corpus teórico que les permita realizar propuestas curriculares en los tres niveles de concreción: Diseño Curricular Base, Proyecto Curricular de Centro, Programación de aula.

OBLIGATORIA 8

DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS Y PRINCIPIOS DE INVESTIGACIÓN II

La finalidad del curso es afianzar en el estudiante de Maestría el dominio de los recursos orales y escritos que desde el español como lengua materna se ofrecen, para que sean asequibles la producción y comprensión de textos especializados en la teoría y aplicación de estudios lingüísticos y literarios. Se practica, sobre todo, con el reconocimiento de microestructuras y macroestructuras textuales que se hacen presentes en el discurso académico, científico y en los ámbitos formales donde la interacción verbal se vuelve fundamental como en el periodístico, el literario, el tecnológico, etc. A diferencia de su antecedente en el primer semestre, en éste se presentan además los requisitos convencionales de un protocolo de investigación, con el objetivo de que el alumno sea capaz de construir un texto con tales características e identificar esos rasgos en documentos relacionados con ello.

ESPECÍFICA I, OPCIONAL 1

TEORÍA DE LA LENGUA Y LA LINGÜÍSTICA

Analiza las características de lenguaje articulado para enmarcarlo como objeto de estudio de la lingüística. El primer acercamiento a la ciencia del lenguaje se realiza a partir de la consideración de que la lengua es un sistema cognitivo que forma parte de la estructura mental o psicológica del ser humano, al mismo tiempo que es un sistema social. La unidad didáctica Teoría de la Lengua y la Lingüística define los estudios lingüísticos como el abordaje de la capacidad expresiva del hombre sintetizada teóricamente a través de conceptos como lengua, habla, signo lingüístico y las unidades lingüísticas como los fonemas, los morfemas y las lexías. También se hace un recorrido de las ideas lingüísticas a través de su historia hasta aterrizar en los paradigmas lingüísticos predominantes: formalismo, que va de la gramática generativa hasta los modelos aplicados en la lingüística computacional actual; el funcionalismo, que se basa



en los modelos lingüísticos que integran la vertiente social y comunicativa del lenguaje; el cognitivismo que surge como respuesta al programa generativo dominante y que parte de la hipótesis de que el lenguaje no es una facultad cognitiva autónoma.

ESPECÍFICA I, OPCIONAL 2

HISTORIA DE LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA

El curso aborda las formas y los métodos empleados en la enseñanza de la literatura a lo largo de la historia; comienza con las concepciones literario-educativas de la Época Clásica, la Edad Media, el Renacimiento, el periodo Neoclásico y el Romanticismo y culmina con los aportes de los enfoques inmanentistas del siglo XX. En específico, se analizan los métodos tradicionales de enseñanza de la literatura: retórico, historicista y modelo textual (comentario de textos), con la finalidad de establecer sus alcances, sus aspectos positivos y sus limitaciones en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

ESPECÍFICA II, OPCIONAL 3

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO I

El análisis de la lengua a partir de los niveles que la conforman es un antecedente indispensable para la planificación, ya que es la base para dos etapas: primero para la descripción de una comunidad de habla –antecedente indispensable para la planificación–; y, posteriormente, para diseñar los métodos y propuestas, con base en una corriente teórica, que le permitan aplicar, en este caso al alumno/docente, el conocimiento teórico y analítico que debe sustentar a la planificación. Es fundamental que quienes imparten materias de lengua tengan el entramado conceptual suficiente para poder discernir entre la gramática teórica y la gramática escolar, que distan mucho de ser lo mismo; de ahí que el curso esté diseñado para que los alumnos se apropien de la complejidad del análisis morfosintáctico y de la problematización teórica que actualmente subyace al mismo, para poder reflejar dicho conocimiento en la microplanificación de problemas específicos de este nivel de la lengua.

ESPECÍFICA II, OPCIONAL 4

TEORÍA LITERARIA: ENFOQUES TEÓRICOS Y RECEPCIÓN LECTORA

El curso aborda las teorías literarias que han influido de forma significativa en los métodos de la enseñanza de la literatura en los últimos años; en este sentido, se revisan los conceptos básicos de los enfoques centrados en el autor, por un lado, y los centrados



en los textos y los lectores, por otro; con mayor profundidad se revisan los enfoques teóricos que privilegian los procesos de recepción de los textos y la interacción entre éstos y los lectores: semiótica y pragmática literarias, hermenéutica, teoría de la recepción y teorías sistémicas.

TERCER SEMESTRE

OBLIGATORIA 9

LITERACIDAD

El curso aborda la teoría de la literacidad, sus fundamentos epistemológicos, sus enfoques y sus modalidades: vernácula, académica-disciplinar, digital y crítica, con el propósito de desarrollar métodos y estrategias que permitan la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diversas literacidades.

OBLIGATORIA 10

COMPETENCIA MEDIÁTICA

Describe y analiza cómo los cambios provocados a partir del imperio digital en la comunicación humana urgen la formación en competencia mediática de profesores y alumnos. Fomenta el dominio de la competencia mediática entendida como la capacidad de detectar aquellas asociaciones que van ligadas a las emociones a través de las pantallas, así como la capacidad de evaluar si estas asociaciones son útiles o inútiles y si se adecuan o no a la realidad. Tanto la revolución tecnológica como la neurobiológica aportan una nueva forma de concepción de la mente humana tomando en cuenta el papel de las emociones y del inconsciente sobre los procesos razonados y conscientes, por ello en Competencia Mediática se ejercita la capacidad de desaprender asociaciones inútiles o falsas no sólo desde el punto de vista cognitivo, sino también desde el actitudinal.

ESPECÍFICA III, OPCIONAL 5

MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA LENGUA



Plantea cómo la planificación lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua materna tiene como objetivo que el alumno desarrolle las cuatro destrezas lingüísticas: hablar-escuchar y escribir-leer, con este antecedente es que durante el curso se revisan las propuestas existentes para alcanzar el dominio lingüístico, en oralidad y escritura, con base en los niveles de la lengua: fonológico –y ortográfico en la modalidad escrita–, morfológico, léxico-semántico, sintáctico, discursivo y pragmático. Con base en lo anterior el alumno podrá (re)formular nuevos modelos de microplanificación lingüística que incidan realmente en el desarrollo del dominio lingüístico de manera gradual, atendiendo a los diferentes grados escolares que conforman el sistema educativo mexicano.

ESPECÍFICA III, OPCIONAL 6

MÉTODOS ACTUALES DE LA FORMACIÓN LITERARIA

El curso aborda las premisas teóricas de tres enfoques de enseñanza-aprendizaje de la literatura: animación a la lectura, escritura creativa y educación literaria. En el primer caso, revisa la lectura literaria escolar, las estrategias de lectura y los espacios para propiciarla; en el segundo, estudia las propuestas de escritura creativa surgidas en el siglo XX, sobre todo las de Gianni Rodari, Raymond Queneau y Mario Tobolem. En el tercer caso, el curso profundiza en el enfoque de la educación literaria, cuya premisa es la conformación de la competencia literaria a través del trabajo con las fases de la lectura: decodificación, comprensión e interpretación, así como con la construcción del intertexto lector.

ESPECÍFICA IV, OPCIONAL 7

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

El objetivo es cómo revisar cómo la enseñanza de la lengua en México ha transitado por diferentes corrientes teóricas para sustentar la enseñanza del español. A pesar de las reformas a los planes de estudio, los libros de texto y el contenido, los alumnos del sistema educativo mexicano siguen egresando con problemas para comunicarse tanto de manera oral como escrita. En este curso el estudiante de la Maestría analizará si son los propósitos de los planes de estudio; las corrientes teórico-epistemológicas que sustentan la enseñanza; los libros de texto; y/o el contenido que se imparte en el aula los que originan el analfabetismo funcional de los estudiantes mexicanos, dicha reflexión posiciona al estudiante en una postura crítica y reflexiva que le permite entender y explicar, desde la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna, los vacíos y



deficiencias que podrá paliar y/o erradicar desde una postura teórica y aplicada de la enseñanza del español como lengua materna.

ESPECÍFICA IV, OPCIONAL 8

CANON ESCOLAR Y LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

El curso aborda las líneas de continuidad y ruptura que existen entre el canon literario (las obras trascendentes de la literatura universal) y el canon escolar (las obras literarias acordes a las necesidades formativas de los alumnos de educación básica: primaria, secundaria y preparatoria). A su vez, revisa la evolución histórica de la literatura infantil y juvenil, explicita sus características y sus propuestas, esto con la finalidad de que los alumnos del posgrado diseñen de manera reflexiva y crítica un canon de lecturas sustentado tanto en la teoría del canon como en las premisas de la literatura infantil y juvenil.

ESPECÍFICA V, OPCIONAL 9

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO II

El análisis de la lengua a partir de los niveles que la conforman es un antecedente indispensable para la planificación, ya que es la base para dos etapas: primero para la descripción de una comunidad de habla –antecedente indispensable para la planificación–; y, posteriormente, para diseñar los métodos y propuestas, con base en una corriente teórica, que le permitan aplicar, en este caso al alumno/docente, el conocimiento teórico y analítico que debe sustentar a la planificación. El análisis del nivel morfosintáctico permitirá al alumno de la maestría adentrarse en el estudio y análisis de las estructuras categoriales de la lengua, para, con esto como base, continuar, en este semestre con la teoría y el análisis de las estructuras oracionales que dan paso a la construcción de la tipología discursiva, con los procesos de construcción –gramática de la partícula- que conlleva y así poder diagnosticar, problematizar y proponer nuevos métodos de enseñanza para la comprensión y producción de discursos.

ESPECÍFICA V, OPCIONAL 10

TÓPICOS DE LITERATURA UNIVERSAL

El curso aborda los temas centrales de la literatura universal: pasión, delirio, ideología, política, violencia, muerte e identidad a través de la lectura de obras literarias europeas, latinoamericanas y mexicanas de distintas épocas, sin perder de vista su contexto



histórico. El curso enfatiza la revisión de obras cuyo tema se centra en la formación y crítica de la conciencia y la identidad.

CUARTO SEMESTRE

OBLIGATORIA 11

EVALUACIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERARIA

El propósito es conocer el antecedente y las técnicas modernas de evaluación para valorar de manera pertinente y objetiva las competencias lingüísticas y literarias que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante los sustentos teóricos que ha adquirido durante su paso por la maestría y que le permiten formar un juicio crítico sobre los procedimientos de evaluación, el estudiante formula y propone alternativas de medición para las habilidades involucradas en las competencias ya mencionadas, y en las que identifica las diferencias entre la competencia comunicativa, la lingüística y la textual.

ESPECÍFICA VI, OPCIONAL 11

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS

Dados los antecedentes de asignaturas relacionadas con los principios de investigación y la profundización en las teorías, metodologías y aplicaciones de los estudios lingüísticos, en este apartado el estudiante ya cuenta con las competencias lingüísticas y textuales que le permitirán expresar en un documento coherente, cohesionado y producto de una clara intención comunicativa. Es así que en este Seminario el alumno se especializará en los requerimientos que exige el desarrollo de una tesis, de una monografía de investigación y/o de una tesina.

ESPECÍFICA VI, OPCIONAL 12

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

El curso revisa los fundamentos epistemológicos de los modelos cuantitativo y cualitativo, sus premisas primordiales. En el caso del método cuantitativo se distingue su carácter positivista y empirista; en el caso del método cualitativo, su perspectiva



hermenéutica y etnográfica. Ambos métodos se articulan en función de las modalidades de investigación de la didáctica de la literatura: teórica, psicopedagógica y práctica, así como en sus líneas y temas: procesos, métodos, creencias, objetivos y contenidos. Dichas modalidades, líneas y temas, a la vez que fungen como marcos para las investigaciones de los alumnos del posgrado, se adaptan para construir propuestas de intervención didáctica en el campo de los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

ESPECÍFICA VII, OPCIONAL 13

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

A partir de que la pragmática se concibe como el estudio de los principios que regulan el lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante en una situación comunicativa concreta así como la interpretación por parte del destinatario, se hace ver al estudiante cómo esta disciplina toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje y los pone en relación con los análisis formales surgidos de los rangos lingüísticos, para evidenciar las intenciones comunicativas, los contextos verbales y situacionales. Desde esta disciplina, se revisa también una de las propuestas metodológicas de la lingüística más exploradas en la actualidad: la surgida desde los análisis del discurso, puesto que en ella se implica el uso del lenguaje en la realidad de los contextos sociales.

ESPECÍFICA VII, OPCIONAL 14

RECURSOS Y MÉTODOS ALTERNATIVOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LITERATURA

El curso aborda recursos, estrategias y métodos alternativos de enseñanza-aprendizaje de la literatura. En un primer momento, se revisan los recursos del cine y el comic como herramientas que permiten un acercamiento significativo a la literatura; en un segundo momento, se exploran métodos y propuestas diseñados a partir de diversas teorías: psicopedagógicas, narratológicas, hermenéuticas, sociológicas, psicoanalíticas y feministas; lo anterior, con el propósito de ampliar generar el hábito lector y la competencia literaria.

ESPECÍFICA VIII, OPCIONAL 15

COMPETENCIA SOCIOLINGÜÍSTICA



La unidad didáctica Competencia sociolingüística promueve la jerarquización de las interpretaciones sobre el significado social de los enunciados, especialmente en los momentos en que el significado literal de las estructuras lingüísticas y las intenciones del hablante tienen un nivel de relación poco transparente. A partir de la unidad didáctica Competencia Sociolingüística, el docente formado en Competencia Lingüística y Literaria promoverá la adecuación de la lengua y las funciones comunicativas en el marco de un contexto sociocultural dado, es decir, cuando se emite una estructura gramatical concreta unida a la actitud, el modo de registro o estilo apropiados al evento comunicativo.

ESPECÍFICA VIII, OPCIONAL 16

EDUCACIÓN LITERARIA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

El curso propone el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la literatura, con el propósito de introducir estrategias innovadoras que permitan generar el hábito lector y la competencia literaria. El curso habilita a los alumnos del posgrado en el uso de las herramientas sincrónicas y asincrónicas. En el primer caso se les enseñan estrategias para emplear el chat, la videoconferencia y la mensajería instantánea; en el segundo, el foro, el blog, los entornos virtuales, el correo electrónico y la Wiki.

IV. PROGRAMAS GENERALES DE LAS ASIGNATURAS

4.1. PRIMER SEMESTRE

Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO



Materia	Lengua, cultura y sociedad		
Semestre	1°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Gabriela Cortez Pérez		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El fin primordial de la lengua es la comunicación, pero ésta nunca se efectúa sin contexto, porque la interacción lingüística se da en un espacio determinado, en un tiempo específico y con interlocutores que codifican y decodifican mucho más que el mensaje verbal; desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia lingüística debe ir acompañado de la reflexión metalingüística para entender la complejidad que los actos de habla implican.

Reflexionar sobre la lengua desde la teoría lingüística es imprescindible para quien pretende planificar y es de igual manera imprescindible hacerlo de manera integral, asumiendo la importancia que tiene la parte social y cultural en la comunicación y en la conformación de los mensajes.

OBJETIVO GENERAL

Reformular el concepto de lengua desde una perspectiva más abarcadora, esto es, profundizar en la relación entre lengua, sociedad y cultura para que el alumno tenga un concepto más completo y complejo del término.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Lengua y diversidad lingüística

1. Factores lingüísticos y diversidad lingüística
2. Factores extralingüísticos y la diversidad lingüística

Unidad II. La norma y la estandarización lingüísticas



1. Las instituciones reguladoras
2. Normas implícitas y normas explícitas
3. La norma lingüística y los niveles de la lengua

Unidad III. Lengua y cultura

1. La lengua y la conformación identitaria
2. Los derechos

EVALUACIÓN

Lecturas y evidencias: 30%

Participación en clase: 20%

Trabajo final: 50%

BIBLIOGRAFÍA

Amoros Negre, C., *Las lenguas en la sociedad*, España, Síntesis, 2014.

Blas Arroyo J., y otros, *Lengua y 68sociedade: contribuciones al estudio de la lengua en contexto social*, España, Univeritat Jaume, 2006.

Escoraiza Moreira, L., *Comentarios de política y planificación lingüísticas*, Madrid, Arco libros, 2008.

Fuentes Oliviera, A., *Lengua y sociedad: investigaciones recientes en la lingüística aplicada*, España, Universidad de Valladolid, 2005.

Hallyday, M., *El lenguaje como semiótica social*, España, SL FCE, 2013.

Lara, L., *Lengua histórica y normatividad*, México, El Colegio de México, 2009.

Lara, L., *Herencia léxica del español de México*, México, El Colegio de México, 2016.

Senz, S. y M. Alberte, eds., *El dardo en la Academia*. Madrid, Melusina, 2011.

Serres, M., *Pulgarcita*, Argentina, FCE, 2013.

Tusón, Jesús, *Patrimonio natural. Elogio y defensa de la diversidad lingüística*, Madrid, Ariel, 2008.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Fundamentos de la comunicación humana y sus aplicaciones		
Semestre	1°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Dra. Mónica Muñoz Muñoz		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Analiza el origen de la comunicación humana, tomando en cuenta tanto la hipótesis innatista como la del aprendizaje cultural para definir el lenguaje humano como un producto complejo que se basa en la cooperación. Constata que la convención lingüística se hizo posible en la medida en que el ser humano posee una comunicación corporal producto de la evolución, que fue dotándose, por lo menos parcialmente, de intencionalidad comunicativa. Argumenta que si se quieren comprender los orígenes de la comunicación humana desde el punto de vista filológico y ontogenético se debe mirar más allá de la comunicación, en la cooperación en general.

Fundamentos de la comunicación humana también analiza los axiomas de la comunicación propuestos por Paul Watzlawick y promueve estrategias comunicativas interrelacionales de manera no lineal, desde el enfoque sistémico desarrollado por la escuela de Palo Alto, que integra como solución a los conflictos surgidos en las transacciones comunicativas los conceptos de paradoja y doble vínculo.

OBJETIVO GENERAL



Construir una concepción compleja del fenómeno de la comunicación humana fundamentada en las teorías del origen del lenguaje como producto biológico y como aprendizaje cultural hasta concluir en estrategias aplicadas a la comunicación las relaciones humanas complementarias, que incluyen el binomio docente-alumno.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: ¿Qué es lenguaje según la hipótesis innatista?

1. El primate que habla, en Noam Chomsky *¿Qué clase de criaturas somos?*
2. Lenguaje y entendimiento, en Noam Chomsky, en *¿Qué clase de criaturas somos?*

Unidad II. ¿Qué es el lenguaje según la hipótesis de la adaptación biológica y el origen cultural?, en Michell Tomasello, *Los orígenes de la comunicación humana*

1. La comunicación intencional entre los primates
2. La comunicación cooperativa de los seres humanos
3. Orígenes ontogenéticos
4. Orígenes filogenéticos

Unidad III. La dimensión gramatical del lenguaje humano, en Michell Tomasello, *Los orígenes de la comunicación humana*

1. Gramática del pedir
2. Gramática del informar
3. Gramática del compartir y narrar
4. Convencionalización de las convenciones lingüísticas

Unidad IV: Pragmática de la comunicación humana, Paul Watzlawick, *Teoría de la comunicación humana*

1. Axiomas de la comunicación
2. La comunicación patológica



3. La comunicación paradójica

Unidad V: Estrategias de la comunicación humana, en Marcelo R. Ceberio y Paul Watzlawick, *Ficciones de la realidad y realidades de la ficción, estrategias de la comunicación humana*

1. Juegos sin fin
2. Algunas reglas para el diálogo
3. La dificultad y el problema

EVALUACIÓN

Evidencias de lectura: 30%
Participación en clase: 40%
Trabajo final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- Chomsky, Noam, *¿Qué clase de criaturas somos?*, Ariel, México, 2016.
- Ceberio, Marcelo, y Paul Watzlawick, *Ficciones de la realidad y realidades de la ficción, estrategias de la comunicación humana*, Paidós, Barcelona, 2008
- Davis, Flora, *La comunicación no verbal*, Alianza. 2004.
- Hall, Edward, *La dimensión oculta*, Siglo XXI, México, 1999.
- Knapp, Mark, *La comunicación no verbal*, Paidós, México, 2000.
- Serrano, Sebastián, *El instinto de seducción*, Anagrama, Barcelona, 2005.
- _____ *Para comprender la comunicación*, Barcelona: Paidós.
- Tomasello, Michell, *Los orígenes de la comunicación humana*, Buenos Aires, Katz, 2013.
- _____ *¿Por qué cooperamos?*, Buenos Aires, Katz, 2010.
- Watzlawick, Paul, *Teoría de la comunicación humana*, Herder, Barcelona, 2008
- _____ *El arte de amargarse la vida*, Herder, España, 2009.
- _____ *¿Es real la realidad la realidad? Confusión, desinformación, comunicación*, Herder, España, 2003.
- _____ *El lenguaje del cambio*, Herder, Barcelona, 2002.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Desarrollo de habilidades lingüísticas y principios de investigación I		
Semestre	1º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Dra. Martha Cecilia Acosta Cadengo		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso busca desarrollar las habilidades de producción y comprensión orales y escritas de los alumnos de la Maestría, para que puedan entender cualquier manifestación escrita de la lengua, manejar la lectura en voz alta y el discurso hablado. El alumno será capaz de redactar textos tanto sencillos como complejos de acuerdo con los contextos situacionales y de entre los cuales se destacan los recursos discursivos utilizados en la investigación y la divulgación científica, de tal manera que cuando presente el documento con el que obtendrá el título respectivo éste sea la mejor muestra de su amplio dominio de la lengua. A diferencia de otras ofertas, en esta asignatura se trata la construcción de las intervenciones orales y aspectos de la redacción como la puntuación, la aplicación de la estructura gramatical para generar discursos pertinentes y el manejo de vocabulario, siempre planificados desde la complejidad que implican estos temas en un nivel de posgrado.

OBJETIVO GENERAL



El estudiante desarrolla el dominio lingüístico, priorizando su aspecto práctico y relacionándolo con conocimientos sobre la lengua, así como con su adaptación a las distintas manifestaciones discursivas, mediante la solución de problemas concernientes con la ortografía, la ampliación del vocabulario, la complejidad oracional, la puntuación, la estructura discursiva y la erradicación de fenómenos sintoma; de esa forma, mejora sus habilidades para la escritura, la lectura y la expresión oral, con la finalidad de aplicar ese conocimiento en la elaboración de diversos trabajos académicos y en la comunicación cotidiana.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Las normas de la escritura

Incremento de léxico

1. Ortografía
2. Acentuación
3. Incremento de léxico

Unidad II: Las normas de la combinación sintáctica

Incremento de léxico

1. Complejidad oracional
2. Puntuación
3. Incremento de léxico

Unidad III: El discurso de la investigación y sus estructuras

Incremento de léxico

1. Estructuras discursivas en el discurso académico
2. Fenómenos sintomas
3. Incremento de léxico

EVALUACIÓN



Antología resuelta: 40%
Solución de ejercicios en aula: 30%
Propuesta de protocolo de investigación: 20%
Participación en clase: 10%

BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Arjona Iglesias, Marina y Juan López Chávez, *Letras y acentos (y puntuación)*, México, Edere, 1997.
- _____ *Redacción y comprensión del español culto. Primer nivel. Libro I*, México, UNAM, 1994.
- _____ *Redacción y comprensión del español culto. Primer nivel. Libro II*, México, 1994, UNAM.
- Arjona Iglesias, Marina, Juan López Chávez y Maribel Madero Kondrat (eds.), *Actas del I Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México*, México, UNAM, 1995.
- GEPETO, *Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo*, México, Edere, 1998.

Complementaria

- Arjona Iglesias, Marina, et al. (eds.), *Actas del X Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, México, UNAM 1996.
- Arjona Iglesias, Marina, Juan López Chávez y Maribel Madero Kondrat, *Actas del I Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México*, México, UNAM, 1995.
- Arjona Iglesias, Marina, *Estudios sintácticos sobre el habla popular mexicana*, México, UNAM, 1991.
- _____ *Usos verbales en México y su enseñanza*, México, Edere, 2001.
- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (dirección), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols., Madrid, Espasa-Calpe/Real Academia Española, 1999.
- Halliday, M. A. K., *El lenguaje como semiótica social*, FCE, México, 1982.
- Dubois, Jean, et al. *Diccionario de lingüística*, Madrid, Alianza, 1973.
- Lope Blanch, Juan M. (editor), *Perspectivas de la investigación lingüística en*



- Hispanoamérica. Memoria*, México, UNAM, 1980.
- _____ *Análisis gramatical del discurso*, México, UNAM, 1983.
- _____ *El concepto de oración en la lingüística española*, México, UNAM, 1979.
- _____ *Estudios sobre el español de México*, México, UNAM, 1972.
- _____ *La clasificación de las oraciones*, México, UNAM, 1995.
- López Chávez, Juan y Marina Arjona Iglesias, *Sobre la enseñanza del español como lengua materna*, México, Edere, 2001.
- López Morales, Humberto, *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca, Colegio de España, 1994.
- Luna Traill, Elizabeth, Alejandra Viguera Ávila y Gloria Estela Báez Pinal, *Diccionario básico de Lingüística*, México, UNAM, 2005.
- Moliner, María, *Diccionario de uso del español*, 2 vols., Madrid, Gredos, 2001.
- Moreno Fernández, Francisco, *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona, Ariel, 2009.
- Morin, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, México, UNESCO, 2001.
- Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, *Ortografía de la lengua española*, México, Espasa-Calpe, 2011.
- Real Academia Española, *Diccionario de autoridades*, 3 vols., Madrid, Gredos, 2002.
- _____ *Diccionario esencial de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe/Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2006.
- _____ *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- _____ *Nueva gramática de la lengua española, Manual*, México, Espasa-Calpe/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.
- _____ *Nueva Gramática de la lengua española. Morfología Sintaxis* 2 vols. Madrid, Espasa-Calpe/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009.
- _____ *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- Seco, Manuel. *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- _____ *Gramática esencial de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-



Calpe, 1998.
Seco, Rafael. *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1980.

Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Pedagogía y didáctica		
Semestre	1°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Plantea los conceptos (desde su origen, desarrollo y evolución) de *didáctica* y *pedagogía*, mismos que en diversas ocasiones se usan sin distinción, desconociendo que aunque guardan una estrecha relación, existen importantes diferencias para poder delimitar cada una de sus funciones. Cada uno de estos conceptos tiene un protagonismo en el saber educativo: la *pedagogía* es la ciencia encargada de estudiar la formación y cómo los seres humanos aprenden, lo anterior se relaciona de manera estrecha con la *educación*, es decir, con el proceso de socialización de conocimientos entre individuos, sumario que implica no solo saberes específicos como leer o escribir, sino también conductas y comportamientos culturales. La *didáctica* es una rama de la pedagogía que se encarga de buscar métodos, técnicas y estrategias para mejorar el aprendizaje; se vale de los conocimientos que ya existen en la pedagogía, pero los puntualiza a través de recursos didácticos y, además, busca evaluar el éxito o fracaso de dichas estrategias; existen tanto procesos formales como informales, mismos que inciden en la adquisición tanto



de la competencia lingüística como literaria.

OBJETIVO GENERAL

Identificar los fundamentos centrales de la pedagogía y la didáctica, con la finalidad de generar un corpus de conocimientos, habilidades y actitudes que permita crear estrategias y tareas de actualización, mediante el análisis y la reflexión de textos pedagógicos y didácticos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Fundamentos pedagógicos

1. ¿Qué es la educación?
2. ¿Qué es la pedagogía?
3. Componentes del proceso educativo
4. Modelos pedagógicos

Unidad II: Fundamentos didácticos

1. ¿Qué es la didáctica
2. Propósitos y bases de la didáctica
3. Didáctica general y específica

Unidad III: Perspectivas de la didáctica, teorías de la enseñanza y modelos didácticos

1. Perspectivas de la didáctica
2. Teorías de la enseñanza
3. Modelos didácticos

Unidad IV: Programación didáctica

1. Contenidos



2. Métodos didácticos
3. Recursos didácticos
4. Acción didáctica y formación del profesorado

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Ensayo: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Bordás Alsina, María Inmaculada, *Didáctica general para psicopedagogos*, España, UNED, 2001.
- García-Valcárcel Muñoz-Repiso, Ana, *Didáctica universitaria*, España, La Muralla, 2001.
- Gimeno Sacristán, José y Ángel I. Pérez Gómez, *Comprender y transformar la enseñanza*, España, Morata, 1993.
- Medina Rivilla, Antonio y Francisco Salvador Mata, *Didáctica general*, España, Pearson Educación, 2009.
- Prieto Navarro, Leonor, *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*, España, Octadero/ICE, 2008.
- Torres Maldonado, Hernán y Delia Argentina Girón Padilla, *Didáctica general*, Costa Rica, CECC/SICA, 2009.
- Touriñán López, José Manuel, *Pedagogía general, Principios de educación y principios de intervención pedagógica*, España, Belloy Martínez, 2016.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Fundamentos disciplinares y epistemológicos de la didáctica de la lengua y la literatura		
Semestre	1°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El propósito esencial de la materia es reflexionar y discurrir en la cimentación integral de una filosofía de trabajo y de pensamiento para un área fundamental del sistema educativo: la didáctica de la lengua y de la literatura. A pesar de los cambios sociales, culturales y tecnológicos de las últimas décadas, la importancia de la lengua en el sistema educativo no ha disminuido, al contrario, debería tomarse como punto de partida para la construcción de una mente letrada. La reciente bibliografía académica especializada y los textos educativos más recientes no dejan de recalcar la necesidad de reforzar el desarrollo de las competencias relacionadas con el lenguaje, así como de la constante práctica de la lectura literaria. Por ello, el saber principal de la materia se tendrá que reflejar en un *saber* y un *saber hacer* que procure al estudiante los fundamentos para desarrollar sus propias estrategias y tareas de actualización que validen la premisa de que *el proceso educativo es una labor permanente sobre una acción planificada y llevada a la práctica*. En este sentido, el curso introduce a los alumnos del posgrado, a través de un panorama general, en los conceptos y las perspectivas teóricas y metodológicas que configuran la didáctica de la lengua y la literatura, sin perder de vista las aportaciones de otras áreas de conocimiento: filosofía y antropología.



OBJETIVO GENERAL

Examinar los conceptos y las perspectivas disciplinares de la didáctica de la lengua y la literatura con el propósito de generar un corpus de conocimientos que permita crear estrategias y tareas de actualización, mediante el análisis y la reflexión de textos teóricos de los campos disciplinares.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Historia y conceptualización de la didáctica de la lengua y la literatura

1. Historia de la didáctica de la didáctica de la lengua y la literatura
2. Definición y objeto de la didáctica de la lengua y la literatura

Unidad II: Perspectivas lingüística y literaria

1. Ciencias del lenguaje
2. Teorías literarias centradas en los lectores

Unidad III: Perspectivas psicopedagógica y sociológica

1. Pedagogía centrada en los alumnos
2. Constructivismo y procesos cognitivos
3. Contextos de aprendizaje

EVALUACIÓN

Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Ensayo: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA



- Aguiar e Silva, Vítor Manuel, *Teoría de la literatura*, España, Gredos, 1999.
- Caballero Romero, Juan José, *Etnometodología: una explicación de la construcción social de la realidad*, http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_056_06.pdf
- Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*. México, FCE, 1998.
- López Valero, Amando y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura, un enfoque sociocrítico*, España, Octaedro-EUB, 2002.
- Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis.
- Mendoza Fillola, Antonio, *Didáctica de la lengua y la literatura*, España, Pearson-Prentice Hall, 2003.
- Moreno Fernández, Francisco, *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, España, Ariel, 2009.
- Núñez Delgado, Ma. del Pilar y José Rienda, *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2014.
- Núñez Ruiz, Gabriel, *La educación literaria*, España, Síntesis, 2001.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.
- Rizo, Marta, *El interaccionismo simbólico y la Escuela de Palo Alto. Hacia un nuevo concepto de comunicación*, Portal de la comunicación, Aula abierta. Lecciones básicas, <http://www.portalcomunicacio.com/download/17.pdf>
- Selden, Raman, *La teoría literaria contemporánea*, España, Ariel, 2000.
- Wellek, René y Austin Warren. *Teoría literaria*. España, Gredos, 2002.



4.2. SEGUNDO SEMESTRE

Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Pensamiento complejo		
Semestre	2°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Se sustenta en la Teoría de la Complejidad, argumentada en los textos base: *Introducción al pensamiento complejo*, en *Los siete saberes necesarios en la educación del siglo XXI*, de Édgar Morin, así como en *Pensamiento complejo y educación*, de Matthew Lipman. Pensamiento complejo describe una teoría que le da sentido e integración a la ciencia sin tomar un tópico a analizar como pretexto, ya que la teoría del pensamiento complejo se hace práctica en todos los ámbitos, no necesita parcialidades, se fija en la en la parte –en la estructura– es solamente un paso para llegar al conocimiento. La unidad didáctica Pensamiento Complejo, aborda la Teoría de la complejidad con el objetivo de que el maestro en Competencia Lingüística y Literaria reflexione y adquiera el hábito de articular los conocimientos, sea consciente de la pertinencia de llevar el pensamiento complejo a la educación y construya una visión teórica compleja, holística, que vaya en contra de los reduccionismos y del paradigma tradicional dialógico, disyuntivo. Con Edgar Morin la vieja disputa sobre qué es más importante: la naturaleza, la



genética, o el ambiente en el que el individuo crece, la cultura, terminó. Tal disputa no tiene por qué existir, somos seres tan complejos que dependemos de ambas raíces –y quizá de otras que aún no sabemos cómo definir–. Marcelo Pakman, admirador de Morin y autor de la introducción a *Introducción al pensamiento complejo* lo tiene claro: “la mente humana, si bien no existe sin cerebro, tampoco existe sin tradiciones familiares, sociales, genéricas, étnicas, raciales, que sólo hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas, y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales”.

OBJETIVO GENERAL

Examinar la Teoría de la Complejidad con el fin de reflexionar sobre la necesidad de articular el conocimiento y establecer la pertinencia de llevar el pensamiento complejo a la educación, en particular, a la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: La teoría de la complejidad. Édgar Morin, *Introducción al pensamiento complejo*

1. La inteligencia ciega
2. El diseño y el designio complejos
3. El paradigma de la complejidad
4. La complejidad y la acción
5. La complejidad y la empresa
7. Epistemología de la complejidad

Unidad II: El pensamiento complejo en la educación

Édgar Morin, *Los siete saberes necesarios para la educación del siglo XXI*

1. Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión
2. Los principios de un conocimiento pertinente
3. Enseñar la condición humana



4. Enseñar la identidad terrenal

5. Enfrentar las incertidumbres

6. Enseñar la comprensión

7. La ética del género humano

Matthew Lipman, *Pensamiento complejo y educación*

8. La educación para el pensamiento

9. El modelo reflexivo de la práctica educativa

10. Aprender el poder del pensamiento

11. El marco del funcionamiento cognitivo

12. Cognición, racionalidad y creatividad

Unidad III: Complejidad vs Simplicidad

1. La tiranía de la complejidad, en Edward De Bono, *Simplicidad. Técnicas para liberarse de la tiranía de la complejidad*

Unidad IV: La complejidad lingüística

1. Josep Castellá, *La complexitat at lingüística en el discurs oral I escrit: densitat léxica. Composició oracional i connexió textual*

EVALUACIÓN

Exposición: 30%

Participación: 40%

Trabajo final 30%

BIBLIOGRAFÍA

De Bono, Edward, *Simplicidad. Técnicas de pensamiento para liberarse de la tiranía de la complejidad*, México, Paidós, 2000.

De Bono, Edward, *Seis sombreros para pensar*, Paidós, México, 2000.

Castellá, Josep, *La complexitat at lingüística en el discurs oral I escrit: densitat léxica. Composició oracional i connexió textual*, tesis doctoral inédita, Universitat



Pompeu Fabra, 2001.

García, Félix, *Matthew Lipman: Filosofía y educación*, De la Torre, Madrid, 2002.

Lemieux, Emmanuel, *Edgar Morin, vida y obra del pensador inconformista*, Kairós, Barcelona, 2011.

Lipman, Matthew, *Pensamiento complejo y educación*, Madrid, De la Torre, 1998.

Morin, Édgar, *Introducción al pensamiento complejo*, Barcelona, Gedisa, 2008.

_____ *El método*, Madrid, Cátedra, 1992.

_____ *Ciencia con conciencia*, Barcelona, Anthropos, 1992.

_____ *Educación en la era planetaria*, Gedisa, Barcelona, 2006.

<http://www.complejidad.org/penscompl.htm>

http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/11474/6/SALAMANCA_Ling_complejidad.pdf



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Teoría curricular de la lengua y la literatura		
Semestre	2°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda los aspectos centrales de la teoría curricular: acepciones, enfoques y diseño curricular; enfatiza los componentes curriculares de la enseñanza de la lengua y la literatura, con el propósito de que los alumnos del posgrado asimilen un corpus teórico que les permita realizar propuestas curriculares en los tres niveles de concreción: Diseño Curricular Base, Proyecto Curricular de Centro, Programación de aula.

OBJETIVO GENERAL

Examinar los aspectos centrales de la teoría del currículum: definiciones, enfoques y propuestas de diseño curricular, así como sus relaciones con la enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura, mediante el análisis de texto teóricos y procedimentales, con el fin de que los alumnos del posgrado realicen propuestas curriculares en los tres niveles de concreción: Diseño Curricular de Base, Proyecto Curricular de Centro y Programación en aula.

UNIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad I: Introducción a la teoría curricular

1. Acepciones del currículum
2. Historia del currículum
3. Códigos del currículum

Unidad II: Enfoques curriculares

1. Currículo académico
2. Currículo de eficiencia social
3. Currículo centrado en los alumnos
4. Currículo problemático
5. Currículo sistémico
6. Currículo procesual
7. Currículo alternativo
8. Currículo crítico
9. Currículo por competencias

Unidad III: Diseño curricular

1. Diagnóstico de problemas y necesidades
2. Modelación del currículum
3. Estructuración curricular
4. Organización para la puesta en práctica
5. Diseño de la evaluación curricular

Unidad IV: Currículum, lengua y literatura

1. El currículum de lengua y literatura
2. Objetivos, contenidos, metodología y evaluación
3. Niveles de concreción curricular
4. Secuenciación y programación del área de lengua y literatura

EVALUACIÓN



Exposición: 20%
Proyecto colaborativo: 20%
Proyecto Curricular de Centro: 50%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Casarini Ratto, Martha, *Teoría y diseño curricular*, México, Trillas, 2010.
- Díaz-Barriga Arceo y otros, *Metodología de diseño curricular para educación superior*, México, Trillas, 2011.
- Giroux, Henry, *La escuela y la lucha por la ciudadanía*, México, Siglo XXI, 2003.
- _____ *Los profesores como intelectuales*, España, Paidós, 1997.
- Kincheloe, Joe, *Hacia una revisión crítica del pensamiento docente*, España, Octaedro, 2001.
- Guzmán Paz, Vanessa, *Teoría curricular*, México, Red Tercer Milenio, 2012.
- Mendoza Fillola, Antonio, *Didáctica de la lengua y la literatura*, España, Pearson-Prentice Hall, 2003.
- López Valero, Amando y Eduardo Encabo, *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2016.
- Pérez Pérez, Maribel, *Conceptos básicos de la teoría curricular*, México, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, s/n.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Desarrollo de habilidades lingüísticas y principios de investigación II		
Semestre	2º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Dra. Martha Cecilia Acosta Cadengo		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La finalidad del curso es afianzar en el estudiante de Maestría el dominio de los recursos orales y escritos que desde el español como lengua materna se ofrecen, para que sean asequibles la producción y comprensión de textos especializados en la teoría y aplicación de estudios lingüísticos y literarios. Se practica, sobre todo, con el reconocimiento de microestructuras y macroestructuras textuales que se hacen presentes en el discurso académico, científico y en los ámbitos formales donde la interacción verbal se vuelve fundamental como en el periodístico, el literario, el tecnológico, etc. A diferencia de su antecedente en el primer semestre, en éste se presentan además los requisitos convencionales de un protocolo de investigación, con el objetivo de que el alumno sea capaz de construir un texto con tales características e identificar esos rasgos en documentos relacionados con ello.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante perfecciona sus habilidades lingüísticas mediante la solución de ejercicios relacionados sobre todo con el incremento de léxico, la complejidad gramatical y las estructuras discursivas de textos pertenecientes a la investigación



y divulgación científica; asimismo, identifica y aplica los requisitos convencionales de un protocolo de investigación. Todo ello tiene como finalidad que el alumno produzca y analice de forma crítica escritos que siguen el rigor exigido en los ámbitos académicos.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Las partes de la oración y su ordenamiento Incremento de léxico

1. Composición y descomposición oracional
2. Puntuación
3. Incremento de léxico

Unidad II: Estructuras oracionales y discursivas Incremento de léxico

1. Complejidad oracional
2. Estructuras discursivas
3. Incremento de léxico

Unidad III: El marco discursivo para la investigación Incremento de léxico

1. Protocolos de investigación
2. La oración y los estilos discursivos
3. Incremento de léxico

EVALUACIÓN

Antología resuelta: 30%
Solución de ejercicios en el aula: 30%
Protocolo de investigación: 30%
Participación en clase: 10%



BIBLIOGRAFÍA

Básica

1.

Arjona Iglesias, Marina y Juan López Chávez, *Letras y acentos (y puntuación)*, México, Edere, 1997.

_____ *Redacción y comprensión del español culto. Segundo nivel. Libro I*, México, 1994, UNAM.

_____ *Redacción y comprensión del español culto. Segundo nivel. Libro II*, México, UNAM, 1994.

Arjona Iglesias, Marina, Juan López Chávez y Maribel Madero Kondrat (Edición), *Actas del I Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México*, México, UNAM, 1995.

GEPETO, *Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo*, México, Edere, 1998.

2.

Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis* Barcelona, Gedisa, 1996.

Jurado Rojas, Yolanda, *Técnicas de investigación documental: manual para la elaboración de tesis, monografías, ensayos e informes académicos*, México, Thomson, 2002.

Muñoz Razo, Carlos, *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*, México, Prentice Hill, 1998.

Padua, Jorge, *Técnicas de investigación aplicadas a las ciencias sociales*, México, FCE-COLMEX, 1982.

Rigo, Antonia et al., *Cómo presentar una tesis y trabajos de investigación*, Barcelona, Eumo-Octaedro, 2002.

Riquelme, Jesús, *Canon de presentación de trabajos universitarios*, Alicante, Aguaclara, 2006.

Rojas Soriano, Raúl, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, UNAM, 1982.

Sierra Bravo, Restituto, *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica: metodología general de su elaboración y documentación*, Madrid, Paraninfo, 2005.

Torre Villar, Ernesto y Ramiro Navarro de Anda, *Metodología de investigación*



bibliográfica, archivística y documental, México, MacGraw-Hill, 1988.
Walker, Melissa, *Cómo escribir trabajos de investigación*, Barcelona, 2005, Gedisa.

Complementarias

Alcina Franch, Juan y José Manuel Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1975.

Arjona Iglesias, Marina y Juan López Chávez. *Redacción y comprensión del español culto. Primer nivel. Libro II*. México, UNAM, 1994.

_____ *Redacción y comprensión del español culto. Segundo nivel. Libro I*, México, UNAM, 1995.

_____ *Redacción y comprensión del español culto. Segundo nivel. Libro II*, México, UNAM, 1995.

Arjona Iglesias, Marina, et al. (eds.), *Actas del X Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*, México, UNAM, 1996.

Arjona Iglesias, Marina, Juan López Chávez y Maribel Madero Kondrat, *Actas del I Encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México*, México, UNAM, 1995.

Arjona Iglesias, Marina, *Estudios sintácticos sobre el habla popular mexicana*, México, UNAM, 1991.

_____ *Usos verbales en México y su enseñanza*, México, Edère, 2001.

Bosque, Ignacio y Violeta Demonte (dirección), *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols., Madrid, Espasa-Calpe/Real Academia Española, 1999.

Halliday, M. A. K., *El lenguaje como semiótica social*, México, FCE, 1982.

Dubois, Jean, et al. *Diccionario de lingüística*. Madrid, Alianza, 1973.

Lope Blanch, Juan M. (editor), *Perspectivas de la investigación lingüística en Hispanoamérica. Memoria*, México, UNAM, 1980.

_____ *Análisis gramatical del discurso*, México, 1983, UNAM.

_____ *El concepto de oración en la lingüística española*, México, UNAM, 1979.

_____ *Estudios sobre el español de México*, México, UNAM, 1972.

_____ *La clasificación de las oraciones*, México, UNAM, 1995.

López Chávez, Juan y Marina Arjona Iglesias, *Sobre la enseñanza del español como lengua materna*, México, Edère, 2001.

López Morales, Humberto, *Métodos de investigación lingüística*, Salamanca, Colegio



- de España, 1994.
- Luna Traill, Elizabeth, Alejandra Viguera Ávila y Gloria Estela Báez Pinal, *Diccionario básico de Lingüística*, México, UNAM, 2005.
- Moliner, María, *Diccionario de uso del español*, 2 vols., Madrid, Gredos, 2001.
- Moreno Fernández, Francisco, *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona, Ariel, 2009.
- Morin, Edgar, *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, México, UNESCO, 2001.
- Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, *Ortografía de la lengua española*, México, Espasa-Calpe, 2011.
- Real Academia Española, *Diccionario de autoridades*, 3 vols., Madrid, Gredos, 2002.
- _____ *Diccionario esencial de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe/Real Academia Española/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2006.
- _____ *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- _____ *Nueva gramática de la lengua española, Manual*, México, Espasa-Calpe/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2010.
- _____ *Nueva Gramática de la lengua española, Morfología Sintaxis* 2 vols. Madrid, Espasa-Calpe/Asociación de Academias de la Lengua Española, 2009.
- _____ *Ortografía de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1999.
- Seco, Manuel *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1989.
- _____ *Gramática esencial de la Lengua Española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1998.
- Seco, Rafael, *Manual de gramática española*, Madrid, Aguilar, 1980.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Teoría de la lengua y la lingüística		
Semestre	2°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Dra. Mónica Muñoz Muñoz		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Analiza las características de lenguaje articulado para enmarcarlo como objeto de estudio de la lingüística. El primer acercamiento a la ciencia del lenguaje se realiza a partir de la consideración de que la lengua es un sistema cognitivo que forma parte de la estructura mental o psicológica del ser humano, al mismo tiempo que es un sistema social. La unidad didáctica Teoría de la Lengua y la Lingüística define los estudios lingüísticos como el abordaje de la capacidad expresiva del hombre sintetizada teóricamente a través de conceptos como *lengua*, *habla*, *signo lingüístico* y las unidades lingüísticas como los *fonemas*, los *morfemas* y las *lexías*. También se hace un recorrido de las ideas lingüísticas a través de su historia hasta aterrizar en los paradigmas lingüísticos predominantes: formalismo, que va de la gramática generativa hasta los modelos aplicados en la lingüística computacional actual; el funcionalismo, que se basa en los modelos lingüísticos que integran la vertiente social y comunicativa del lenguaje; el cognitivismo que surge como respuesta al programa generativo dominante y que parte de la hipótesis de que el lenguaje no es una facultad cognitiva autónoma.

OBJETIVO GENERAL



Analizar la estructura de la lingüística y la lengua a través del dominio de conceptos clave (lenguaje, lengua, habla, signo lingüístico), del estudio de los niveles lingüísticos (fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico, semántico, pragmático) y de los paradigmas en la historia de las ideas lingüísticas, con el fin de que se discuta y se apropie el conocimiento disciplinar, a la vez que se integra una visión compleja del lenguaje humano.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: ¿Qué es lingüística?

1. La lingüística
2. La lingüística del desarrollo del lenguaje.
3. Psicolingüística
4. Neurolingüística
5. Sociolingüística

Unidad II: Conceptos fundamentales de la lingüística moderna

1. Lengua y habla
2. Signo lingüístico
3. Sincronía y diacronía
4. Sintagma y paradigma
5. Niveles de la lengua
6. Las formas lingüísticas

Unidad III: Historia de las ideas lingüísticas: el origen

1. Platón: *Cratilo* (360 a. C)
2. Dante: *De vulgari eloquentia* (1302)
3. Arnauld y Lancelot: *Grammaire générale et raisonnée* (1660)
4. Franz Bopp: *Vergleichende Grammatik* (1833)

Unidad IV: Historia de las ideas lingüísticas: la sistematización y el formalismo

1. Ferdinand de Saussure: *Cours de Linguistique Générale* (1916)



2. Edward Sapir: *Language* (1921)
3. Leonard Bloomfield: *Language* (1923)
4. Noam Chomsky: *Syntactic Structures* (1957).
5. Eric H. Lenneberg: *Biological Foundations of Language* (1967)

Unidad V: Historia de las ideas lingüísticas: aportaciones contemporáneas

1. George Lakoff: *Women, Fire and Dangerous Things* (1987)
2. Noam Chomsky: *The Minimalist Program* (1995-2016).
4. Wendy Sandler y Diane Lillo-Martin: *Sign Language and Linguistic Universals* (2006).

EVALUACIÓN

Evidencias de lectura: 30%
Participación en clase: 40%
Trabajo final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, Orlando, *Manual de fonética hispánica*, Madrid, Plaza Mayor.
- Alonso-Cortés, A. ed., *Lecturas de lingüística*, Madrid, Cátedra, 1989.
- Benveniste, Émile, *Problemas de lingüística general*, México, Siglo XXI Editores, 2015.
- Cerda, Ramón. *Lingüística hoy*, Barcelona, Teide, 1979.
- Černý, Jiří, *Introducción al estudio de la lengua*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2002.
- _____, *Historia de la lingüística*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1998.
- Cabré, M. Teresa, y Lorente, Mercè, *Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones científicas, 2004.
- Collado, Jesús Antonio, *Fundamentos de lingüística general*, Madrid, Gredos, 1986.
- Coseriu, Eugenio, *Introducción a la lingüística*, Madrid, Gredos, 1986.
- _____, *Teoría del lenguaje y lingüística general*, Madrid, Gredos, 1982.
- Duranti, Alessandro, *Antropología lingüística*, Madrid, Cambridge University Press, 2000.



- Lara, Luis Fernando, *Curso de lexicología*, México, El Colegio de México, 2006.
- Malberg, Bertil, *Los nuevos caminos de la lingüística*, México, Siglo XXI Editores, 2008.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos, *Claves históricas de la lingüística actual*, Madrid, Síntesis, 2017.
- _____ *Introducción a la lingüística, enfoque tipológico y universalista*, Madrid, Síntesis, 2004.
- Mounin, Georges, *Historia de la lingüística*, Madrid, Gredos, 1995.
- _____ *La lingüística del siglo XX*, Madrid, Gredos, 1997.
- _____ *Claves para la lingüística*, Barcelona, Anagrama, 1976.
- Payrató, Lluís, *De profesión, lingüista*, Barcelona, Ariel, 2008.
- Radford, Andrew, *Introducción a la lingüística*, Madrid, Akal, 2010.
- Roca-Pons, José, *El lenguaje*, Barcelona, Teide, 1981.
- Saussure, Ferdinand, *Curso de lingüística general*, Buenos Aires, Losada, 1974.
- Serrano, Sebastián, *La lingüística, su historia y desarrollo*, Montesinos, 1993.
- Pinker, Steven, *El mundo de las palabras*, Madrid, Paidós, 2007.
- _____ *El instinto del lenguaje*, Madrid, Alianza, 2009.
- Yule, George, *El lenguaje*, Madrid, Akal, 2008.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Historia de la enseñanza de la literatura		
Semestre	2°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda las formas y los métodos empleados en la enseñanza de la literatura a lo largo de la historia; comienza con las concepciones literario-educativas de la Época Clásica, la Edad Media, el Renacimiento, el periodo Neoclásico y el Romanticismo y culmina con los aportes de los enfoques inmanentistas del siglo XX. En específico, se analizan los métodos tradicionales de enseñanza de la literatura: retórico, historicista y modelo textual (comentario de textos), con la finalidad de establecer sus alcances, sus aspectos positivos y sus limitaciones en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

OBJETIVO GENERAL

Examinar las formas y los métodos tradicionales de la enseñanza de la literatura, en lo fundamental, sus concepciones literario-formativas, con el fin de establecer sus alcances y limitaciones, a través del estudio de sus premisas, sus métodos y sus aplicaciones.

UNIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad I: Historia de las concepciones literario-formativas

1. Época Clásica
2. Edad Media
3. Renacimiento
4. Periodo Neoclásico
5. Romanticismo

Unidad II: Método retórico

1. Historia de la retórica
2. Corpus retórico
3. Premisas formativas

Unidad III: Método historicista

1. Teoría historicista de la literatura
2. Premisas formativas y metodológicas

Unidad IV: Método comentario de textos

1. Teorías inmanentistas
2. Premisas formativas y metodológicas

EVALUACIÓN

Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Ensayo: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

Azuastre, Antonio y Juan Casas, *Manual de retórica española*, España, Ariel, 2001.



- Bobes Naves, Carmen *et al*, *Historia de la teoría literaria I*, España, Gredos, 1995.
- _____ *Historia de la teoría literaria II*, España, Gredos, 1998.
- Domínguez Caparrós, José, *Orígenes del discurso crítico*, España, Gredos, 1993.
- Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*, México, FCE, 1998.
- Estébanez Calderón, Demetrio, *Diccionario de términos literarios*, Madrid, Alianza, 1999.
- Fokkema, D. W. y Elrud Ibsch, *Teorías de la literatura del siglo XX*, España, Cátedra, 1997.
- Garrido, Miguel Ángel, *Nueva introducción a la teoría literaria*, España, Síntesis, 2004.
- Gómez Redondo, Fernando, *Manual de crítica literaria contemporánea*, España, Castalia, 2008.
- López Eire, Antonio, *Poéticas y Retóricas griegas*, España, Síntesis, 2010.
- Malpartida, Juan, "Sainte-Beuve, Huésped perpetuo", *Revista Letras libres*, julio 2014, <http://www.letraslibres.com/revista/entrevista/sainte-beuve>
- Padilla Chasing, Iván Vicente, "Gustave Lanson: símbolo y alegoría de la historia literaria", *Revista Literatura: teoría, historia, crítica*, núm. 5, 2003.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.
- Prada Oropeza, Renato, *La autonomía literaria, función y sistema*, México, UAZ, 1989.
- Reis Carlos y Ana Cristina M. Lopes, *Diccionario de narratología*, España, Colegio de España, 1995.
- Ruiz de la Cierva, María del Carmen, "Los géneros retóricos desde sus orígenes hasta la actualidad", [www.rhetorike.ibi.pt/00/pdf/carmen los generos retoricos.pdf](http://www.rhetorike.ibi.pt/00/pdf/carmen%20los%20generos%20retoricos.pdf)
- Selden, Raman, *La teoría literaria contemporánea*, España, Ariel, 2000.
- Todorov, Tzvetan (Coord.), *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, México, Siglo XXI, 1978.
- Viñas Piquer, David, *Historia de la crítica literaria*, España, Ariel, 2002.
- Wellek, René y Austin Warren, *Teoría literaria*, España, Gredos, 2002.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Análisis lingüístico I		
Semestre	2º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Gabriela Cortez Pérez		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El análisis de la lengua a partir de los niveles que la conforman es un antecedente indispensable para la planificación, ya que es la base para dos etapas: primero para la descripción de una comunidad de habla –antecedente indispensable para la planificación–; y, posteriormente, para diseñar los métodos y propuestas, con base en una corriente teórica, que le permitan aplicar, en este caso al alumno/docente, el conocimiento teórico y analítico que debe sustentar a la planificación.

Es fundamental que quienes imparten materias de lengua tengan el entramado conceptual suficiente para poder discernir entre la gramática teórica y la gramática escolar, que distan mucho de ser lo mismo; de ahí que el curso esté diseñado para que los alumnos se apropien de la complejidad del análisis morfosintáctico y de la problematización teórica que actualmente subyace al mismo, para poder reflejar dicho conocimiento en la microplanificación de problemas específicos de este nivel de la lengua.

OBJETIVO GENERAL



Analizar corpus lingüísticos a partir de las categorías léxicas y sintagmáticas con el objetivo de describir una comunidad de habla, con lo que se persigue, por un lado, especializar al alumno de la maestría en el análisis lingüístico del nivel léxico y sintáctico y, por el otro, que el análisis realizado permita al alumno reflexionar sobre las teorías lingüísticas, sus aportaciones y deficiencias para que discrimine entre la gramática escolar y la gramática teórica.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Categorías gramaticales

1. Las categorías gramaticales. Su definición a partir de criterios morfológicos, sintácticos y semánticos
2. Análisis de corpus lingüísticos

Unidad II: La teoría gramatical y su estado en la educación

1. La confrontación entre la gramática escolar y la teoría gramatical
2. Diferencias y similitudes entre las categorías léxicas, un problema no resuelto

Unidad III: Clases sintagmáticas

1. Las categorías sintagmáticas
2. Los tipos de sintagmas y su análisis en corpus lingüísticos

EVALUACIÓN

Lectura: 40%
Trabajo en clase: 30%
Trabajo final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

Alcina Franch, J. y J. M. Blecua, *Gramática española*. Barcelona, Ariel, 1975.
Aleza Izquierdo M., *Normas y usos correctos en el español actual*, Valencia, Tirant



- Humanidades, 2011.
- Arenas Martín-Abril, P., *Manuales de lengua* 6 tomos, España, Edimat, 2008.
- Bello, A. y J. Cuervo., *Gramática de la lengua castellana*, Buenos Aires, Sopena, 1960.
- Bosque, I. y V. Demonte 3 vols., *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 2000.
- Bosque, I., *Las categorías gramaticales*, Madrid, Síntesis, 2007.
- Davies, M., *A frequency dictionary of spanish. Core vocabulary for learners*, New York, Routledge, 2006.
- Di Tullio, A., *Manual de gramática del español*, Argentina, Edical, 1997.
- Gili Gaya, S., *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, VOX, 1964.
- Gómez Torrego, L., *Análisis sintáctico*, Madrid, SM, 2007.
- Juilland, A. y E. Chang, *Frequency Dictionary of Spanish Words*, The Hague, Mouton & Co, Col. The Romance Languages and their Structures 1, 1964.
- Lara, L., *Lengua histórica y normatividad*, México, El Colegio de México, 2009.
- López, J., *Léxico básico del español de México*, México, Instituto de Educación y Formación Atenea, 2014.
- Marcos Marín, F., *Gramática española*, España, Síntesis, 2007.
- Seco, M., *Gramática esencial del español*, Madrid, Aguilar, 1972.
- _____, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1989.
- Senz, S. y M. Alberte (eds.), *El dardo en la Academia*, España, Melusina, 2011.
- RAE, *Nueva Gramática de la lengua española*, España, Espasa Libros, 2009.
- Varela Ortega, Soledad, *Morfología léxica: la formación de las palabras*, Madrid, Gredos, 2005.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Teoría literaria: Enfoques teóricos y recepción lectora		
Semestre	2°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda las teorías literarias que han influido de forma significativa en los métodos de la enseñanza de la literatura en los últimos años; en este sentido, se revisan los conceptos básicos de los enfoques centrados en el autor, por un lado, y los centrados en los textos y los lectores, por otro; con mayor profundidad se revisan los enfoques teóricos que privilegian los procesos de recepción de los textos y la interacción entre éstos y los lectores: semiótica y pragmática literarias, hermenéutica, teoría de la recepción y teorías sistémicas.

OBJETIVO GENERAL

Examinar los enfoques y los conceptos centrales de las teorías literarias que ubican su perspectiva en los procesos de recepción y en la interacción de los lectores y los textos, mediante el análisis de obras relevantes de semiótica, pragmática, hermenéutica, teoría de la recepción y teorías sistémicas, con el fin de que los alumnos del posgrado conformen un corpus sólido de saberes que les permita asimilar el marco literario que cimienta los métodos actuales de enseñanza-aprendizaje de la literatura.



UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Semiótica y pragmática literarias

1. Principios básicos de semiótica literaria: Umberto Eco
2. Principios básicos de pragmática literaria: José Antonio Mayoral

Unidad II: Hermenéutica y teoría de la recepción

1. Principios básicos de Hermenéutica Literaria: Paul Ricoeur
2. Principios básicos de Teoría de la Recepción: Hans Robert Jauss y Wolfgang Iser

Unidad III: Teorías sistémicas de la literatura

1. Principios básicos de Teoría de los Polisistemas: Itamar Even-Zohar
2. Principios básicos de Teoría Empírica: Siegfried Schmidt

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Ensayo: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Gómez, Luis A., *El lector y la obra, teoría de la recepción literaria*, España, Gredos, 1989.
- Aguiar e Silva, Vitor Manuel, *Teoría de la literatura*, España, Gredos, 1999.
- Álvarez Amorós, José Antonio y otros, *Teoría literaria y enseñanza de la literatura*, España, Ariel, 2004.
- Bobes Naves, Carmen, *Crítica del conocimiento literario*, España, Arco/Libros, 2008.
- Ceserani, Remo, *Introducción a los estudios literarios*, España, Crítica, 2004.
- Domínguez Caparrós, José, *Orígenes del discurso crítico*, España, Gredos, 1993.



- Domínguez Caparros y otros, *Hermenéutica*, España, Arco/Libros, 1997.
- Eagleton, Terry, *Una introducción a la teoría literaria*, México, FCE, 1998.
- Eco, Umberto, *Los límites de la interpretación*, México, Lumen, 1992.
- _____, *Obra abierta*, España, Planeta-Agostini, 1992.
- _____, *Lector in Fabula*, España, Lumen, 1999.
- Fokkema, D. W. y Elrud Ibsch, *Teorías de la literatura del siglo XX*, España, Cátedra, 1997.
- Garrido, Miguel Ángel, *Nueva introducción a la teoría literaria*, España, Síntesis, 2004.
- Gómez Redondo, Fernando, *Manual de crítica literaria contemporánea*, España, Castalia, 2008.
- Grondin, Jean, *Introducción a Gadamer*, España, Herder, 2003.
- Hernández Alvérez, Elizabeth, *Hermenéutica, Educación y analogía, Fundamentos hermenéuticos de una educación mediante la lectura de textos literarios*, México, UPN, 2004.
- Jauss, Hans Robert, *Experiencia estética y hermenéutica literaria*, Madrid, Taurus, 1992.
- Larrosa, Jorge, *La experiencia de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Meregalli, Franco, *La literatura desde el punto de vista del receptor*, Amsterdam-Atlanta, 1989.
- Mignolo, Walter, *Teoría del texto e interpretación de textos*, México, UNAM, 1986.
- Palmer, Richard, *¿Qué es la hermenéutica?*, España, Arco/Libros, 2002.
- Prada Oropeza, Renato, *La autonomía literaria, función y sistema*, México, UAZ, 1989.
- Rosenblatt, Louise M., *La literatura como exploración*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Schmidt, Siegfried J., *Fundamentos de la ciencia empírica de la literatura*, España, Taurus Humanidades, 1990.
- Todorov, Tzvetan (Coordinador), *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*, México, Siglo XXI, 1978.
- Viñas Piquer, David, *Historia de la crítica literaria*, España, Ariel, 2002.
- Wellek, René y Austin Warren, *Teoría literaria*, España, Gredos, 2002.



4.3. TERCER SEMESTRE

Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Literacidad		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda la teoría de la literacidad, sus fundamentos epistemológicos, sus enfoques y sus modalidades: vernácula, académica-disciplinar, digital y crítica, con el propósito de desarrollar métodos y estrategias que permitan la mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje de las diversas literacidades.

OBJETIVO GENERAL

Examinar los fundamentos, los enfoques y los tipos de literacidad con el fin de que los alumnos del posgrado diseñen métodos y estrategias para la enseñanza-aprendizaje de las distintas literacidades: vernácula, académica-disciplinar, digital y crítica.

UNIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad I: Fundamentos teóricos de la literacidad

1. Retórica y literacidad
2. Enfoque lingüístico
3. Enfoque psicológico cognitivo
4. Enfoque sociocultural

Unidad II: Literacidad vernácula

1. Organización vital
2. Comunicación personal
3. Ocio privado
4. Comunicación social

Unidad III: Literacidad académica y disciplinar

1. Aspectos teóricos
2. Dimensión lingüística
3. Dimensión textual
4. Dimensión retórica

Unidad IV: Literacidad crítica

1. Lectura crítica de textos multimodales
2. Lectura crítica en el aula
3. Técnicas para la lectura crítica

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Propuesta de trabajo de literacidad: 30%
Actividades en aula: 10%



BIBLIOGRAFÍA

- Cassany, Daniel, *Taller de textos, Leer, escribir y comentar en el aula*, España, Paidós, 2006.
- Castañeda Naranjo, Luz Stella y otros, *La literacidad crítica: una alternativa para mejorar la calidad de la educación*, Colombia, Gobierno de Antioquia/Universidad de Antioquia, 2015.
- Hernández Zamora, *Literacidad académica*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, 2016.
- Marín Zabala, José Gabriel, "Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación", *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, recuperado de: <file:///C:/Users/Director/Desktop/Literacidad/2448-8550-ierediech-7-13-00021.pdf>
- Montes Silva, Melanie Elizabeth y Guadalupe López Bonilla, "Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas", *Perfiles educativos*, vol. XXXIX, núm. 155, enero-marzo 2017, pp. 162-178.
- Núñez Delgado, Pilar, *Literacidad y secuencias didácticas en la enseñanza de la lengua y la literatura*, España, Octaedro, 2018.
- Riquelme Arredondo, Angélica, "La literacidad, conceptualizaciones y perspectivas: hacia un estado del arte", *Revista Reflexiones* 96 (2): 93-105, recuperado de: <file:///C:/Users/Director/Desktop/Literacidad/1659-2859-reflexiones-96-02-93.pdf>
- Ulloa Luna, José Luis (Coord.), "Literacidad, Herramienta para construir significado y aprender", Suplemento especial *La Gaceta*, México, Universidad de Guadalajara, 2018.
- Zavala, Virginia y otras, *Escritura y sociedad, Nuevas perspectivas teóricas y etnográficas*, Perú, Red para el desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú, 2004.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Competencia mediática		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Dra. Mónica Muñoz Muñoz		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Describe y analiza cómo los cambios provocados a partir del imperio digital en la comunicación humana urgen la formación en competencia mediática de profesores y alumnos. Fomenta el dominio de la competencia mediática entendida como la capacidad de detectar aquellas asociaciones que van ligadas a las emociones a través de las pantallas, así como la capacidad de evaluar si estas asociaciones son útiles o inútiles y si se adecuan o no a la realidad.

Tanto la revolución tecnológica como la neurobiológica aportan una nueva forma de concepción de la mente humana tomando en cuenta el papel de las emociones y del inconsciente sobre los procesos razonados y conscientes, por ello en Competencia Mediática se ejercita la capacidad de desaprender asociaciones inútiles o falsas no sólo desde el punto de vista cognitivo, sino también desde el actitudinal.

Debido al marco anterior, la unidad didáctica *Competencia mediática* maneja conceptos como 'lenguajes', 'tecnología', 'procesos de interacción', 'procesos de producción y difusión', 'ideología y valores' y 'dimensión estética'. Los ámbitos de trabajo para el desarrollo de la competencia mediática son la producción de mensajes propios y la interacción con mensajes ajenos.



OBJETIVO GENERAL

El objetivo del curso-taller Competencia Mediática coincide con el de la educación mediática: dotar de poder al ciudadano, en este caso a maestros y, por tanto, a sus futuros alumnos, para que puedan hacer frente, de manera autónoma, al poder de las pantallas, y para que sea capaces de transmitir a través de ellas mensajes acordes a la competencia comunicativa necesaria en la casi tercer década siglo XXI. A través de la competencia mediática se fomenta la cultura participativa unida al espíritu crítico y estético, además de la capacidad expresiva y el desarrollo de la autonomía personal con el compromiso cultural y social.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I. Cultura transmedia: La creación de contenido y valor en una cultura en la red

1. ¿Por qué se propaga el contenido en los medios?
2. ¿El fracaso de la web 2.0
3. La revalorización de lo residual

Unidad II. Ética y comunicación en la cultura transmedia

1. El valor del compromiso mediático
2. ¿De qué se compone la participación significativa?

Unidad III. Pantallas y emociones

1. La dimensión movilizadora de las emociones
2. La dimensión cognitiva de las emociones

Unidad IV: La cultura de la convergencia

1. Pantallas y emociones en la cultura de la hibridación
2. Pantallas y emociones en la cultura de la simulación
3. Pantallas y emociones en la cultura participativa



Unidad V. El poder de la educación mediática

1. Criterios para la educación mediática
2. Propuestas metodológicas para el análisis de contenidos multimedia
3. Entre *selfies* y *whatsapp*s

EVALUACIÓN

Evidencias de lectura y análisis: 30%

Participación en clase: 40%

Desarrollo de proyecto del curso-taller: 30%

BIBLIOGRAFÍA

- Arispe, Evelyn, *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos visuales*, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
- Berger, John, *Modos de ver*, México, GG, 2018.
- Burke, Peter, *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, España, Crítica, 2001
- Dondis, D. A., *La sintaxis de la imagen*, México, G.G. Diseño, 2006.
- Eco, Umberto, *Apocalípticos e integrados*, Madrid, Lumen, 1981.
- Ferrés, Joan, *Televisión y educación*, Madrid, Paidós, 1999.
- _____ *Las pantallas y el cerebro emocional*, Barcelona, Gedisa, 2014.
- Kandinsky, Wassily, *Punto y línea sobre el plano*, México, Colofón, 2001.
- Jenkis, Henry, Green, Joshua, *Cultura transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura de la red*, Barcelona, Gedisa, 2015.
- Jiménez, Estefanía, *Entre selfies y whatsapp*s, Barcelona, Gedisa, 2018.
- Lomas Carlos, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Madrid, Paidós, 2010.
- Lomas, Carlos, *El poder de las palabras*, México, Santillana, 2017.
- Losada, Ángel, *Comunicación, universidad y sociedad del conocimiento*, Salamanca, Universidad Pontificia de Salamanca, Kadmos, 2006.
- McLuhan, Marshall, y Powers, B. R., *La aldea global*, Barcelona, Gedisa, 2015.



- Niño, Víctor Miguel, *Los medios audiovisuales en el aula*, Colombia, Cooperativa Magisterio, 2005.
- Sevillano, María Luisa, *Nuevas tecnologías en educación social*, Madrid, Mc Graw Hill, 2008.
- Sartori, Giovanni, *Homo videns. La sociedad teledirigida*, México, Taurus, 2012.
- Vilches, Lorenzo, *La lectura de la imagen*, Barcelona, Paidós, 2001.
- Zavala, Lauro, *Elementos del discurso cinematográfico*, México, UAM-Xochimilco, 2005.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Métodos de enseñanza de la lengua		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 5	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Martha Cecilia Acosta Cadengo		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

A partir de una revisión teórica, el alumno se acerca a las diferentes estrategias que se han aplicado para el enseñanza-aprendizaje de la lengua, desde las que deberá observar los planteamientos y metodologías relativas a las cuatro destrezas lingüísticas: hablar-escuchar y escribir-leer. Con estos antecedentes, se revisan además las propuestas vigentes que buscan el dominio lingüístico en los distintos niveles educativos del país, tanto en su comprensión como en su producción, para que, al finalizar el curso, el estudiante sea capaz de formular estrategias de enseñanza de la lengua que incidan en el desarrollo de ésta de manera gradual o de replantear aquéllas que considere necesarias.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante identifica los métodos de enseñanza de la lengua aplicados hasta la actualidad y en los diferentes grados escolares, con la finalidad de que, a partir de esa revisión a las propuestas teóricas y metodológicas, formule y proponga modelos de enseñanza que respondan a las demandas que exige el proceso de enseñanza de la lengua en un contexto como el que enfrenta un país como el nuestro.



UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: La enseñanza inicial

1. El proceso de alfabetización
2. Métodos sintéticos
3. Métodos analíticos
4. Métodos mixtos

Unidad II: Las estrategias de enseñanza y los niveles de la lengua

1. Métodos de enseñanza del léxico
2. Métodos de enseñanza de estructuras oracionales
3. Métodos de enseñanza de estructuras discursivas

Unidad III: El enfoque comunicativo

1. La enseñanza de la competencia oral
2. La enseñanza de la competencia lectora
3. La enseñanza de la competencia escrita

EVALUACIÓN

Evidencias de lectura: 20%

Solución de ejercicios en clase: 20%

Exposiciones orales: 30%

Proyecto de (re)formulación de modelo de enseñanza: 30%

BIBLIOGRAFÍA

Básicas

1.

Alisedo, G. et al., *Didáctica de las ciencias del lenguaje*, Argentina, Paidós, 2006.

Báez Pinal, G. *La enseñanza del español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio*,



- México, UNAM, 2007.
- Cots, J. M. et al. *La conciencia lingüística en la enseñanza de lenguas*, España, Graó, 2007.
- Ferreiro, E. (comp.). *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2007.
- López Morales, H., *La enseñanza del español como lengua materna: actas del II Seminario Internacional sobre aportes de la Lingüística a la enseñanza del español como lengua materna*, Puerto Rico, Universidad de Puerto Rico, 1991.
- _____ *La enseñanza de la lengua materna. Lingüística para maestros de español*, Madrid, Playor, 1984.
- Lomas, C. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*, vols. I y II, Barcelona, Paidós, 2010.
- _____ *La educación lingüística, entre el deseo y la realidad*, Barcelona, Octaedro, 2014.
- Lomas, C., A. Osoro y A. Tusón, *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 1997.
- Lomas, C. y A. Osoro, *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*, Barcelona, Paidós, 2003.
- Morin, E. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, México, UNESCO, 1999.
- O'Grady, W., *Cómo aprenden los niños el lenguaje*, Madrid, Akal, 2010.
- Olson, D. y N. Torrance (comps.), *Cultura escrita y oralidad*, Col. LEA, Barcelona, Gedisa, 1991.
- Payrató, Lluís, *De profesión, lingüista. Panorama de lingüística aplicada*, Barcelona, Ariel, 2008.
- Prado, J., *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, La Muralla, 2004.
- Pozo, Juan Ignacio, *Aprendices y maestros, la psicología cognitiva del aprendizaje*, Madrid, Alianza, 2011.
- 2.**
- Davis, Robert H. et al., *Diseño de sistemas de aprendizaje. Un enfoque al mejoramiento de instrucción*, México, Trillas, 1990.
- Díaz Barriga, Ángel, *Ensayos sobre la problemática curricular*, México, Trillas, 1996.
- González Capetillo, Olga y Manuel Flores Fahara, *El trabajo docente. Enfoques*



innovadores para el diseño de un curso, México, ITESM-ILCE, 2005.

Eggen, Paul D., y Donald P. Kauchak, *Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento*, México, FCE, 2014.

Lundgren, U. P., *Teoría del currículum y escolarización*, Madrid, Morata, 1997.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, Madrid, Síntesis, 2009.

Perkins, David, *El aprendizaje pleno. Principios de la enseñanza para transformar la educación*, Buenos Aires, Paidós, 2010.

Complementaria

Arjona Iglesias, Marina y Juan López Chávez, *Sobre la enseñanza del español como lengua materna*, México, Edère, 2001.

Anijovich, Rebeca (comp.), *La evaluación significativa*, Buenos Aires, 2010, Paidós.

Baez Pinal, Gloria Estela (coord.), *La enseñanza del Español. Problemas y perspectivas en el nuevo milenio*, México, UNAM, 2007.

Davis, Robert H. et al., *Diseño de sistemas de aprendizaje. Un enfoque del mejoramiento de la instrucción*, México, Trillas, 2001.

De la Fuente, Ramón y Francisco Javier Álvarez-Leefmans, *Biología de la mente*, México, FCE, 2012.

Díaz Barriga, Ángel y Teresa Pacheco Méndez (comps.), *Evaluación y cambio institucional*, Barcelona, Paidós, 2007.

Frola, Patricia, *Competencias docentes para la evaluación*, México, Trillas, 2010.

Hernández Solís, María Matilde Beatriz, *Un modelo para la planificación de la enseñanza del vocabulario con fundamento en el léxico disponible de universitarios zacatecanos*, México, UAZ, 2012.

Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, *Evaluación por competencias. Lenguaje, idioma extranjero-inglés*, Bogotá, Magisterio, 2004.

López Chávez, Juan, *¿Qué te viene a la memoria? La disponibilidad léxica: teoría, métodos y aplicaciones*, México, UAZ, 2003.

_____ et al. (comp.), *La enseñanza del español y las variaciones metodológicas*, México, Edère, 2008.

López Frías, Blanca Silvia y Elsa María Hinojosa Kleen, *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*, Trillas, México, 2010.

Abbagnano, N. y A. Visalberghi, *Historia de la pedagogía*, México, FCE, 2012.

R. W. de Comillon, Alicia et al., *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico*



contemporáneo, Argentina, Paidós, 2010.

Rojas Nieto, Cecilia y Donna Jackson Maldonado, *Interacción y uso lingüístico en el desarrollo de la lengua materna*, México, UNAM, 2011.

Santos Guerra, Miguel Ángel, *La evaluación como aprendizaje*, Buenos Aires, Narcea, 2010.

Terborg, Roland y Laura García Landa (coords.), *Los retos de la planificación del lenguaje en el siglo XXI*, México, UNAM, 2006.

Triadó, C. y M. Forns, *La evaluación del lenguaje. Una aproximación evolutiva*, Barcelona, Anthropos, 1992.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Métodos actuales de la formación literaria		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda las premisas teóricas de tres enfoques de enseñanza-aprendizaje de la literatura: animación a la lectura, escritura creativa y educación literaria. En el primer caso, revisa la lectura literaria escolar, las estrategias de lectura y los espacios para propiciarla; en el segundo, estudia las propuestas de escritura creativa surgidas en el siglo XX, sobre todo las de Gianni Rodari, Raymond Queneau y Mario Tobelem. En el tercer caso, el curso profundiza en el enfoque de la educación literaria, cuya premisa es la conformación de la competencia literaria a través del trabajo con las fases de la lectura: decodificación, comprensión e interpretación, así como con la construcción del intertexto lector.

OBJETIVO GENERAL

Examinar las premisas teóricas y metodológicas de los enfoques de enseñanza-aprendizaje de la literatura: animación a la lectura, escritura creativa y educación literaria, mediante el análisis y la reflexión de sus textos centrales, con el fin de que los alumnos diseñen propuestas de intervención didáctica en función de las premisas de estos enfoques didáctico-literarios.



UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Animación a la lectura

1. Caracterización
2. Estrategias

Unidad II: Escritura creativa

1. Propuesta de Gianni Rodari
2. Propuesta de Raymond Queneau
3. Propuesta de Mario Tobelem

Unidad III: Educación literaria

1. Caracterización y componentes del modelo de la educación literaria
2. Competencia literaria
3. Procesos, fases y estrategias de la competencia literaria

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Propuesta de intervención didáctica: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, M., Rodríguez, M., Tobelem, M., *Grafein teoría y práctica de un taller de escritura*, Madrid, Altalena, 1981.
- Alvarado, M., *Escritura e invención en la escuela*, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- Gutiérrez del Valle, Diego *et al.*, *Estrategias de animación a la lectura*, España, Grupo Anaya, 2015.
- Jover, Guadalupe, *Un mundo por leer. Educación, adolescentes y literatura*, España,



- Octaedro, 2007.
- Larrosa, Jorge, *La experiencia de la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
- López Valero, Amando y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura, un enfoque sociocrítico*, España, Octaedro-EUB, 2002.
- _____ *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2016.
- Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2009.
- Mendoza Fillola, Antonio, *Tú, lector, Aspectos de la interacción texto-lector en el proceso de lectura*, España, Octaedro, 1998.
- _____ *La educación literaria, bases para la formación de la competencia lecto-literaria*, España, Aljibe, 2004.
- _____ *Didáctica de la lengua y la literatura*, España, Pearson-Prentice Hall, 2003.
- Mignolo, Walter, *Teoría del texto e interpretación de textos*, México, UNAM, 1986.
- Núñez Delgado, Ma. del Pilar y José Rienda, *Aproximación didáctica a la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2014.
- Petit, **Michèle**. *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.
- Queneau, Raymond, *Ejercicios de estilo*, España, Cátedra, 2006.
- Rodari, Gianni, *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar historias*, España, 1983.
- Rosenblatt, Louise M., *La literatura como exploración*, México, Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Rueda, R., *Recrear la lectura. Actividades para perder el miedo a la lectura*, España, Narcea, 1994.
- Sarto, Montserrat, *La animación a la lectura*, España, SM, 1989.
- Solé, Isabel, *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*, España, Graó, 1992.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Problemas de la enseñanza de lenguas		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El objetivo es cómo revisar cómo la enseñanza de la lengua en México ha transitado por diferentes corrientes teóricas para sustentar la enseñanza del español. A pesar de las reformas a los planes de estudio, los libros de texto y el contenido, los alumnos del sistema educativo mexicano siguen egresando con problemas para comunicarse tanto de manera oral como escrita. En este curso el estudiante de la maestría analizará si son los propósitos de los planes de estudio; las corrientes teórico-epistemológicas que sustentan la enseñanza; los libros de texto; y/o el contenido que se imparte en el aula los que originan el analfabetismo funcional de los estudiantes mexicanos, dicha reflexión posiciona al estudiante en una postura crítica y reflexiva que le permite entender y explicar, desde la lingüística aplicada a la enseñanza de la lengua materna, los vacíos y deficiencias que podrá paliar y/o erradicar desde una postura teórica y aplicada de la enseñanza del español como lengua materna.

OBJETIVO GENERAL

Identificar los factores socioculturales, teóricos, pedagógicos y didácticos que inciden en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua para conformar



una perspectiva crítica que le permita, por un lado, desarrollar investigaciones en el campo de la didáctica de la lengua y de la literatura y, por otro, elaborar intervenciones didácticas con enfoques eficaces e innovadores.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Sociedad del conocimiento y enseñanza de la lengua

1. Sociedad posmoderna
2. Modelo económico neoliberal
3. Crisis del humanismo
4. Movimientos migratorios
5. Medios de comunicación como armas económicas
6. Conflictos sociales

Unidad II: Planes y programas de estudio

1. Planes de estudio de educación primaria
2. Planes de estudio de educación secundaria
3. Planes de estudio de bachillerato

Unidad IV: Programas, contenidos y libros de texto

1. Programas, contenidos y libros de texto de educación primaria
2. Programas, contenidos y libros de texto de educación secundaria
3. Programas, contenidos y libros de texto de bachillerato

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Ensayo: 30%
Actividades en aula: 10%



BIBLIOGRAFÍA

- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 1º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 2º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 3º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 4º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 5º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación primaria. 6º, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- Bonilla Rius, Elisa, *Aprendizajes clave para la educación integral, Lengua materna. Español, Educación secundaria, Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*, México, SEP, 2017.
- López Chávez, Juan, *Memoria y encuentro. Problemas de la enseñanza del español en México, Tomo uno*, México, Unidad Académica de Letras UAZ/Taberna literaria editores, 2014.
- López Chávez, Juan, *Memoria y encuentro. Problemas de la enseñanza del español en México, Tomo dos*, México, Unidad Académica de Letras UAZ/Taberna Literaria Editores, 2014.
- D'Amore, Anna Maria et al., *Léxico, lenguaje y literatura*, México, Unidad Académica de Letras UAZ/Taberna Literaria Editores, 2014.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.
- Plan de estudios de la Unidad Académica Preparatoria, UAZ, Área Comunicación y Lenguaje, 1993.



Tamez Hidalgo, Gabriela, *Modelo educativo para la educación obligatoria*, México, SEP, 2018, recuperado de:
http://camzac.edu.mx/newsite/doc_descarga/anuncios/modeloeducativo.pdf



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Canon escolar y literatura infantil y juvenil		
Semestre	3°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda las líneas de continuidad y ruptura que existen entre el canon literario (las obras trascendentes de la literatura universal) y el canon escolar (las obras literarias acordes a las necesidades formativas de los alumnos de educación básica: primaria, secundaria y preparatoria). A su vez, revisa la evolución histórica de la literatura infantil y juvenil, explicita sus características y sus propuestas, esto con la finalidad de que los alumnos del posgrado diseñen de manera reflexiva y crítica un canon de lecturas sustentado tanto en la teoría del canon como en las premisas de la literatura infantil y juvenil.

OBJETIVO GENERAL

Identificar las características del canon literario y contrastarlas con el canon escolar, así como los rasgos y las propuestas de la literatura infantil y juvenil, lo anterior con el fin de que los alumnos del posgrado diseñen propuestas de lectura sustentadas en dichas teorías.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Canon literario y canon escolar



1. Canon literario, perspectiva de Harold Bloom
2. Canon literario y los clásicos
3. Propuestas: educación primaria, secundaria, preparatoria

Unidad II: Evolución y características de la literatura infantil y juvenil

1. Trayectoria histórica de la literatura infantil y juvenil
2. Caracterización de la literatura infantil y juvenil

Unidad III: Propuestas y estrategias de la literatura infantil y juvenil

1. Propuestas y estrategias para educación primaria
2. Propuestas y estrategias para educación secundaria
3. Propuestas y estrategias para bachillerato

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
- Proyecto colaborativo: 30%
- Propuesta de intervención didáctica: 30%
- Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Argüelles, Juan Domingo, *Escribir y leer con los niños, los adolescentes y los jóvenes*, México, Océano, 2011.
- Bermúdez Martínez, María y Pilar Núñez Delgado, *Canon y educación literaria*, España, Octaedro, 2012.
- Bravo-Villasante, C., *Historia y antología de la literatura infantil universal*, España, Miñón, 1988.
- Bruña Bragado; María José, *Manual de literatura infantil y juvenil. Guía libertaria de lecturas para niños*, España, Síntesis, 2017.
- Ceballos Viro, Ignacio, *Iniciación literaria en educación infantil*, España, Universidad



Internacional de la Rioja, 2016.

Cerrillo, Pedro C., *Literatura infantil y juvenil y educación literaria, hacia una nueva enseñanza de la literatura*, España, Octaedro, 2007.

Jover, Guadalupe, *Un mundo por leer, Educación, adolescentes y literatura*, España, Octaedro, 2007.

López Tamés, Román, *Introducción a la literatura infantil*, España, Universidad de Murcia, 1990.

Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Análisis lingüístico II		
Semestre	3º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Gabriela Cortez Pérez		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El análisis de la lengua a partir de los niveles que la conforman es un antecedente indispensable para la planificación, ya que es la base para dos etapas: primero para la descripción de una comunidad de habla –antecedente indispensable para la planificación–; y, posteriormente, para diseñar los métodos y propuestas, con base en una corriente teórica, que le permitan aplicar, en este caso al alumno/docente, el conocimiento teórico y analítico que debe sustentar a la planificación.

El análisis del nivel morfosintáctico permitirá al alumno de la maestría adentrarse en el estudio y análisis de las estructuras categoriales de la lengua, para, con esto como base, continuar, en este semestre con la teoría y el análisis de las estructuras oracionales que dan paso a la construcción de la tipología discursiva, con los procesos de construcción –gramática de la partícula- que conlleva y así poder diagnosticar, problematizar y proponer nuevos métodos de enseñanza para la comprensión y producción de discursos.

OBJETIVO GENERAL

Especializar al alumno en el análisis sintáctico de la oración simple y compuesta,



lo que será la base para que detecte en corpus lingüísticos la presencia del analfabetismo funcional a partir de la gramática de la partícula.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Oración simple

1. Tipología sintáctica de la oración simple

Unidad II. Oración compuesta

1. Las relaciones sintácticas: yuxtaposición, coordinación y subordinación
2. Oraciones coordinadas. Tipología
3. Cláusulas subordinadas. Tipología

Unidad III. La gramática de la partícula y el analfabetismo funcional

1. La intensionalidad en los niveles de la lengua

EVALUACIÓN

Trabajo en clase: 30 %

Tareas (lecturas y análisis): 40%

Trabajo final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

Alcina Franch, J. y J. M. Blecua, *Gramática española*, Barcelona, Ariel, 1975.

Allarcos Llorach, E., *Gramática estructural*, Madrid, Gredos, 1951.

Arjona Iglesias, M., *Usos verbales en México y su enseñanza*, México, Edere, 2001.

Bello, A. y R. J. Cuervo. *Gramática de la lengua castellana*, Buenos Aires, Sopena, 1960.

Bosque, I. y V. Demonte, *Gramática descriptiva de la lengua española*, 3 vols., Madrid, Espasa Calpe, 2000.



- Bosque, I. y J. Gutiérrez Rexac, *Fundamentos de sintaxis formal*, Madrid, Akal, 2009.
- Bosque, I., *Repaso de sintaxis tradicional*, España, Arco Libros, 2004.
- Bosque, I., *Redes Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, España, SM, 2009.
- Casado Velarde, M., *Introducción a la gramática del texto del español*, España, Arco Libros, 2011.
- Fuentes Rodríguez, C., *La sintaxis de los relacionantes supraoracionales*, España, Arco Libros, 1998.
- Gili Gaya, S., *Curso superior de sintaxis española*, Barcelona, Vox, 1964.
- Gómez Torrego, L., *Análisis sintáctico*, Madrid, SM, 2007.
- _____ *La impersonalidad gramatical, descripción y norma*, España, Arco Libros, 1998.
- González Calvo, J.M., *La oración simple*, España, Arco Libros, 2009.
- Hernanz, Ma. Luisa y José Ma. Brucart, *La sintaxis. Principios teóricos. La oración simple*, Barcelona, Crítica, 1987.
- Lope Blanch, J., *El concepto de oración en la lingüística española*, México, UNAM, 2008.
- López García, A., *Gramática del español. La oración compuesta*, España, Arco Libros, 1994.
- Marcos Marín et al., *Gramática española*, España, Síntesis, 2007.
- Martín Zorraquino M., y E. Montolío (coords.), *Los marcadores del discurso*, Madrid, Arco Libros, 2008.
- Marsá, F., *Nuevos modelos para ejercicio lingüístico*, Barcelona, Ariel, 2011.
- Montolío, E., *Conectores de la lengua escrita*, Barcelona, Ariel, 2008.
- Narbona Jiménez, A., *Sintaxis española, nuevos y viejos enfoques*, Barcelona, Ariel, 1989.
- _____ *Sintaxis del español coloquial*. Barcelona, Universidad de Sevilla, 2015.
- Nañez Fernández, E., *Diccionario de construcciones sintácticas del español*, España, UAM Ediciones, 2001.
- Penny, Ralph, *Gramática histórica del español*, España, Ariel, 2014.
- Portolés, José., *Marcadores del discurso*, España, Ariel, 2001.
- Porroche Ballesteros, M., *Aspectos de gramática del español coloquial para profesores de español como L2*, España, Arco Libros, 2009.
- Rodríguez Ramalle, T., *Manual de sintaxis del español*, Madrid, Castalia, 2005.



Seco, Manuel, *Gramática esencial del español*, Madrid, Aguilar, 1972.

_____ *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, 1989.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Tópicos de literatura universal		
Semestre	3° semestre		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda los temas centrales de la literatura universal: pasión, delirio, ideología, política, violencia, muerte e identidad a través de la lectura de obras literarias europeas, latinoamericanas y mexicanas de distintas épocas, sin perder de vista su contexto histórico. El curso enfatiza la revisión de obras cuyo tema se centra en la formación y crítica de la conciencia y la identidad.

OBJETIVO GENERAL

Examinar los temas nodales de la literatura universal: pasión, delirio, ideología, política, violencia, muerte, conciencia e identidad, mediante el análisis y la interpretación de obras literarias, con el fin de que los alumnos del posgrado enriquezcan su competencia literaria y con ello establezcan vínculos entre los temas centrales de la literatura y el currículum, los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Pasión y delirio en la literatura universal



Hermann Melville, *Bartleby*.

Jack London, *El vagabundo de las estrellas*.

R. L. Stevenson, *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde*.

Unidad II: Ideología y política en la literatura universal

Javier Cercas, *Soldados de Salamina*.

Harper Lee, *Matar un ruiseñor*.

Philip Roth, *Me casé con un comunista*.

Antonio Tabucchi, *Sostiene Pereira*.

Unidad III: Violencia y muerte en la literatura universal

Edgar Allan Poe, *Cuentos completos*.

Horacio Quiroga, *Cuentos de amor de locura y de muerte*.

Roberto Arlt, *Cuentos completos*.

Dashiell Hammett, *El halcón maltés*.

Unidad IV: Conciencia e identidad en la literatura universal

Ana María Matute, *Primera memoria*.

Margaret Atwood, *El cuento de la criada*

John Fante, *Espera la primavera, Bandini*.

Forster, E. M. *Pasaje a la India*.

Plath, Sylvia. *La campana de cristal*.

EVALUACIÓN

Exposición: 30%

Proyecto colaborativo: 30%

Ensayo: 30%

Actividades en aula: 10%



BIBLIOGRAFÍA

- Arlt, Roberto, *Cuentos completos*, Prefacio de Martín Garzo y postfacio de David Viñas. Buenos Aires, Losada, 2012.
- Atwood, Margaret, *El cuento de la criada*, España, Salamandra, 2017.
- Fante, John, *Espera la primavera*, Bandini, España, Anagrama, 2008.
- Forster, E. M., *Pasaje a la India*, España, Folio/ABC, 2004.
- Hammett, Samuel Dashiell, *Novelas escogidas. Cosecha roja, La llave de cristal, El halcón maltés*, México, Aguilar, 1980.
- Lee, Harper, *Matar un ruiseñor*, España, Ediciones B, 2009.
- Melville, Hermann, *Benito Cereno. Las encantadas. Bartleby el escribiente. Billy Budd*. México, Novaro, 1968.
- Poe, Edgar Allan, *Cuentos completos, 2 vols.*, México, Círculo de Lectores (misma versión que Alianza), 1983.
- Plath, Sylvia, *La campana de cristal*, Buenos Aires, Edhasa, 2012.
- Quiroga, Horacio, *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, México, Nuevomar, 1983.
- Roth, Philip, *Trilogía americana. Pastoral americana, Me casé con un comunista, La mancha humana*, España, Galaxia Gutenberg, 2012.
- Tabucchi, Antonio, *Sostiene Pereira*, España, Anagrama, 1998.



4.4. CUARTO SEMESTRE

Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Evaluación lingüística y literaria		
Semestre	4°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Rosa Cecilia Trejo Acuña		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El propósito es conocer el antecedente y las técnicas modernas de evaluación para valorar de manera pertinente y objetiva las competencias lingüísticas y literarias que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mediante los sustentos teóricos que ha adquirido durante su paso por la maestría y que le permiten formar un juicio crítico sobre los procedimientos de evaluación, el estudiante formula y propone alternativas de medición para las habilidades involucradas en las competencias ya mencionadas, y en las que identifica las diferencias entre la competencia comunicativa, la lingüística y la textual.

OBJETIVO GENERAL

Evaluar de manera pertinente y objetiva el conocimiento lingüístico y literario de los alumnos, mediante los sustentos teóricos necesarios que permitan formar un juicio crítico sobre el proceso de evaluación. La finalidad es llevar lo anterior a la



práctica con la aplicación de un proyecto integrado por lecciones, que pueda ser sometido a revisión.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Teoría de la evaluación

1. Conceptos básicos
2. Los fines de la evaluación
3. Cinco funciones de la evaluación
4. Evaluación y política educativa
5. Una perspectiva crítica de la evaluación

Unidad II: Evaluación del currículum

1. Revisión del currículum
2. Evaluación de plan de estudios
3. Evaluación del proceso educativo

Unidad III: Evaluación del aprendizaje

1. Evaluación de los alumnos y aprendizaje del profesor
2. Los ámbito de la evaluación
3. Técnicas de observación
4. Técnicas para la evaluación del desempeño
5. Proceso evaluativo
6. Instrumento de evaluación
7. Metodología

Unidad IV: Evaluación de la enseñanza-aprendizaje de lengua y la literatura

1. Concepto de evaluación en didáctica de la lengua y la literatura
2. Criterios e instrumentos de evaluación
3. Evaluación de habilidades lingüísticas
4. La comunicación oral y su evaluación



- 5. La comunicación escrita y su evaluación
- 6. La competencia literaria y su evaluación

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
- Trabajo colaborativo: 30%
- Proyecto integrado por lecciones: 30%
- Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

- Capelletti, Isabel (coord.), *Evaluación educativa, fundamentos y prácticas*, México, Siglo XXI, 2011.
- Frola, Patricia, *Competencias docentes para la evaluación*, México, Trillas, 2010.
- Glazman Nowalski, Raquel, *Evaluación y exclusión en la enseñanza universitaria*, México, Paidós, 2001.
- Hernández, Fernando y Juana María Sancho, *Para enseñar no basta con saber la asignatura*, México, Paidós, 1996.
- Jiménez, Bonifacio (ed.), *Evaluación de programas, centros y profesores*, Madrid, Síntesis, 2000.
- López Frías, Blanca Silvia y Elsa María Hinojosa Kleen, *Evaluación del aprendizaje, Alternativas y nuevos desarrollos*, México, Trillas, 2010.
- López Valero, Amando y Eduardo Encabo, *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2016.
- Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2009.
- McCormick R. y M. James, *Evaluación del curriculum en los centros escolares*, Madrid, Morata, 1997.
- Mendoza Fillola, Antonio, *Didáctica de la lengua y la literatura*, España, Pearson-Prentice Hall, 2003.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, La Muralla, 2004.
- Ruiz Flores, Maite, *Evaluación de lengua escrita y dependencia de lo literal*,



Barcelona, Graó, 2009.
Santos Guerra, Miguel A., *La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora*,
España, Aljibe, 1995.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Seminario de Investigación en Estudios Lingüísticos		
Semestre	4°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Gabriela Cortez Pérez		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Dados los antecedentes de asignaturas relacionadas con los principios de investigación y la profundización en las teorías, metodologías y aplicaciones de los estudios lingüísticos, en este apartado el estudiante ya cuenta con las competencias lingüísticas y textuales que le permitirán expresar en un documento coherente, cohesionado y producto de una clara intención comunicativa.

Es así que en este Seminario el alumno se especializará en los requerimientos que exige el desarrollo de una tesis, de una monografía de investigación y/o de una tesina.

OBJETIVO GENERAL

Fundamentar el entramado conceptual lingüístico de los alumnos para que puedan generar trabajos académicos recepcionales que cumplan con los requisitos de forma y contenido del área de lingüística.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: La investigación lingüística, estado de la cuestión



Unidad II: El corpus lingüístico a partir de levantamiento de muestras

1. El diseño de la prueba
2. Las variables sociolingüísticas y su aplicación

Unidad III: Los procesadores lingüísticos

1. La disponibilidad léxica
2. La lematización de vocabulario
3. Los etiquetadores sintácticos

Unidad IV: El tratamiento de los datos

1. La interpretación cuantitativa
2. La interpretación cualitativa

EVALUACIÓN

Trabajo en clase: 30%
Avances de trabajo: 30%
Trabajo final: 40%

BIBLIOGRAFÍA

- Belcher, W., *Cómo escribir un artículo académico en 12 semanas*, México, Flacso, 2010.
- Becker, H., *Manual de escritura para científicos sociales*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.
- Montolío, E., *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas*, Barcelona, Ariel, 2002.
- Reguera, A., *Metodología de investigación lingüística. Prácticas de escritura*. Argentina, Brujas, 2008.
- Scarano, E., *Manual de redacción de escritos de investigación*, Buenos Aires, Macchi, 2004.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Seminario de investigación aplicada en la enseñanza-aprendizaje de la literatura		
Semestre	4º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso revisa los fundamentos epistemológicos de los modelos cuantitativo y cualitativo, sus premisas primordiales. En el caso del método cuantitativo se distingue su carácter positivista y empirista; en el caso del método cualitativo, su perspectiva hermenéutica y etnográfica. Ambos métodos se articulan en función de las modalidades de investigación de la didáctica de la literatura: teórica, psicopedagógica y práctica, así como en sus líneas y temas: procesos, métodos, creencias, objetivos y contenidos. Dichas modalidades, líneas y temas, a la vez que fungen como marcos para las investigaciones de los alumnos del posgrado, se adaptan para construir propuestas de intervención didáctica en el campo de los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la literatura.

OBJETIVO GENERAL

Identificar las modalidades de investigación de la didáctica de la literatura: teórica, psicopedagógica y práctica, así como sus líneas y temas: procesos, métodos, creencias, objetivos y contenidos, y ubicarlas en función de los modelos epistemológicos cuantitativo y cualitativo, mediante el análisis y la evaluación de



propuestas de investigación tanto teóricas como prácticas, con el fin de perfilar y encausar las investigaciones e intervenciones didácticas de los alumnos del posgrado.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Modelos epistemológicos

1. Modelo cuantitativo
2. Modelo cualitativo

Unidad II: Modalidades de investigación e intervención de la didáctica de la literatura

1. Modalidad teórica
2. Modalidad psicopedagógica
3. Modalidad práctica

Unidad III: Líneas y temas de investigación e intervención en la didáctica de la literatura

1. Investigación e intervención centrada en procesos
2. Investigación e intervención centrada en métodos
3. Investigación e intervención centrada en creencias
4. Investigación e intervención centrada en objetivos
5. Investigación e intervención centrada en contenidos

EVALUACIÓN

Exposición: 30%
Avance de modalidad de titulación: 60%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA



- Carreño, María *et al.*, *Cartografía de la investigación en didáctica de la lengua y la literatura*, España, Universidad de Granada, 2017.
- López Valero, Amando y Eduardo Encabo, *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2016.
- Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis.
- Martos Núñez, Eloy, *Métodos y diseños de investigación en didáctica de la literatura*, España, C.I.D.E., 1988.
- Mendoza Fillola, Antonio, *Didáctica de la lengua y la literatura*, España, Pearson-Prentice Hall, 2003.
- Prado Aragonés, Josefina, *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, España, La Muralla, 2004.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Pragmática y análisis del discurso		
Semestre	4º		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Martha Cecilia Acosta Cadengo		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

A partir de que la pragmática se concibe como el estudio de los principios que regulan el lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante en una situación comunicativa concreta así como la interpretación por parte del destinatario, se hace ver al estudiante cómo esta disciplina toma en consideración los factores extralingüísticos que determinan el uso del lenguaje y los pone en relación con los análisis formales surgidos de los rangos lingüísticos, para evidenciar las intenciones comunicativas, los contextos verbales y situacionales. Desde esta disciplina, se revisa también una de las propuestas metodológicas de la lingüística más exploradas en la actualidad: la surgida desde los análisis del discurso, puesto que en ella se implica el uso del lenguaje en la realidad de los contextos sociales. Este abordaje considera como innegable el que los eventos comunicativos generados en las interacciones humanas están enmarcados por un contexto situacional en el que se especifican las formas de relación e interpretación de los productos tanto verbales como no verbales. De esa manera, los análisis del discurso permiten explicar lo que aparece en un texto, predecir lo que puede aparecer en él y al mismo tiempo analizarlo como el producto dinámico de un juego de relaciones sociales en el que los hablantes y oyentes despliegan



estrategias discursivas y de representación para otorgar un sentido a las proposiciones e intenciones de los enunciados.

OBJETIVO GENERAL

El estudiante identifica la pragmática como el estudio del lenguaje que tiene como base el análisis de los rangos lingüísticos para ponerlos en relación con factores extralingüísticos y desde ahí hace un acercamiento a los análisis del discurso como herramienta metodológica para que se habilite en el juicio crítico de textos, así como en su producción, y relacione éstos con las intenciones comunicativas, las estrategias discursivas y representaciones generadas por emisores y receptores.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: ¿Qué es la pragmática?

1. La pragmática. Conceptos básicos
2. El desarrollo de la disciplina
3. Análisis pragmáticos

Unidad II: Relaciones teóricas

1. Pragmática y teoría lingüística
2. El conocimiento pragmático

Unidad III: Aplicación del análisis pragmático

1. El estudio del discurso
2. Autores y propuestas
3. Aplicación de los análisis del discurso

EVALUACIÓN

Evidencias de lectura: 20%



Exposiciones orales: 20%
Solución de ejercicios en clase: 30%
Ensayo final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

1.

Escandell Vidal, M.^a Victoria, *Introducción a la pragmática*, Barcelona, Ariel, 2013.
_____ *La comunicación. Lengua, cognición y sociedad*, Madrid, Akal, 2014.

Gutiérrez Ordóñez, Salvador. *De pragmática y semántica*, Madrid, Arco, 2002.

Julio, M.^a Teresa y Muñoz, Ricardo (comps.), *Textos clásicos de pragmática*, Madrid, Arco, 1998.

Levinson, Stephen C., *Pragmática*, Barcelona, Teide, 1989.

Reyes, Graciela, *El abecé de la pragmática*, Madrid, Arco, 2003.

_____ *Palabras en contexto. Pragmática y otras teorías del significado*. Madrid, Arco, 2018.

Reyes, Graciela et al., *Ejercicios de pragmática I y II*. Madrid, Arco, 2005.

Portolés, José, *Pragmática para hispanistas*, Madrid, Síntesis, 2005.

Pons Bordería, Salvador, *La enseñanza de la pragmática en la clase de E/LE*, Madrid, Arco Libros, 2005.

2.

Austin, J. L., *Cómo hacer cosas con palabras. Palabras y acciones*, Buenos Aires, Paidós, 2008.

Ávila, Raúl, *Lengua y cultura*, México, Trillas, 1993.

Bruner, Jerome, *Acción, pensamiento y lenguaje*, Madrid, Alianza, 1980.

Calsamiglia Blancafort, Helena, y Amparo Tusón Valls, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2001.

Escoriza Morera, Luis, "El discurso como elemento caracterizador de unidades léxicas", en Herausgegeben von Gerd Wotjak y Juan Cuartero Ota, *Entre semántica léxica, teoría del léxico y sintaxis*, Alemania, Peter Lang, 2005.

Fairclough, Norman y Ruth Wodak, "Análisis crítico del discurso", en Teun A. van Dijk (comp.), *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 2003.



- Fernández, Smith, "La cohesión léxica y sus implicaciones para la semántica del texto", en Herausgegeben von Gerd Wotjak y Juan Cuartero Ota, *Entre semántica léxica, teoría del léxico y sintaxis*, Alemania, Peter Lang, 2005.
- Gerd Wotjak, Herausgegeben, *Entre semántica léxica, teoría del léxico y sintaxis*, Alemania, Peter Lang, 2005.
- Giménez, Gilberto, *El debate político en México a finales del siglo XX. Ensayo de análisis del discurso*, México, UNAM, 2008.
- _____, *Poder, estado y discurso. Perspectivas sociológicas y semiológicas del discurso político-jurídico*, México, UNAM, 2012, en [http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro .htm?l=860](http://biblio.juridicas.unam.mx/libros/libro.htm?l=860)
- Gutiérrez Vidrio, Silvia, "Análisis del discurso político. Un panorama del campo", en José Martín Gasca García y María Eugenia Gómez Vargas (comps.), *Análisis del discurso, perspectivas diversas*, México, UNAM, 2007.
- Kailuweit, Rolf, "Macropapeles, entre semántica y sintaxis", en *El funcionalismo en la teoría lingüística, la gramática del papel y la referencia*, Madrid, Akal, 2012.
- Londoño Zapata, Óscar Iván, *Horizontes discursivos, Miradas a los estudios del discurso*, Colombia, Universidad de Ibagué, 2011.
- Lope Blanch, Juan M, *Análisis gramatical del discurso*, México, UNAM, 1983.
- Marcos Marín, Francisco, *El comentario lingüístico. Metodología y práctica*, Madrid, Cátedra, 2005.
- Monteforte Toledo, Mario, coord., *El discurso político*, México, UNAM-Nueva Imagen, 1980.
- Renkema, Jan, *Introducción a los estudios sobre el discurso*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Van Dijk, Teun A., *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- _____, *Estructuras y funciones del discurso*, México, Siglo XXI, 2005.
- _____, *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*, Barcelona, Gedisa, 1999.
- _____, *La ciencia del texto. Un enfoque interdisciplinario*, Barcelona, Paidós, 1978.
- _____, *Texto y contexto. Semántica y pragmática del discurso*, Madrid, Cátedra, 1988.
- _____, *Discurso y poder*, Barcelona, Gedisa, 2009.
- _____, *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso I.*



Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa, 2003.

_____ *El discurso como estructura y proceso. Estudios sobre el discurso II.*

Una introducción multidisciplinaria, Barcelona, Gedisa, 2003.

_____ *Racismo y discurso de las élites*, Barcelona, Gedisa, 2003.

Vasilachis de Gialdino, Irene, *La construcción de representaciones sociales. Discurso político y prensa escrita. Un análisis sociológico, jurídico y lingüístico*, Barcelona, Gedisa, 1997.

Wodak, Ruth y Michael Meyer, *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona, Gedisa, 2003.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Recursos y métodos alternativos de enseñanza-aprendizaje de la literatura		
Semestre	4°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso aborda recursos, estrategias y métodos alternativos de enseñanza-aprendizaje de la literatura. En un primer momento, se revisan los recursos del cine y el comic como herramientas que permiten un acercamiento significativo a la literatura; en un segundo momento, se exploran métodos y propuestas diseñados a partir de diversas teorías: psicopedagógicas, narratológicas, hermenéuticas, sociológicas, psicoanalíticas y feministas; lo anterior, con el propósito de ampliar el espectro de opciones pertinentes para generar el hábito lector y la competencia literaria.

OBJETIVO GENERAL

Examinar propuestas de intervención didáctica (recursos, estrategias y métodos) trazadas a partir de diversos enfoques teórico-literarios, con el fin de que los alumnos del posgrado generen y diseñen alternativas didácticas que contribuyan con la formación de la competencia literaria de los alumnos de educación básica.

UNIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad I: Recursos de enseñanza-aprendizaje de la literatura: cine y literatura

1. El cine como recurso didáctico
2. El comic como recurso didáctico

Unidad II: Aprendizaje significativo y aplicaciones narratológicas

1. Aprendizaje significativo: una propuesta de trabajo en el aula
2. Pautas narratológicas de Javier del Prado Biezma

Unidad III: Aplicaciones hermenéuticas

1. Interpretaciones literarias: método de Gloria Prado
2. Interpretaciones literarias: marco hermenéutico de Paul Ricoeur
3. Hermenéutica de la literatura infantil y juvenil: Laura Guerrero Guadarrama

Unidad IV: Propuestas e interpretaciones sociológicas, psicoanalíticas y feministas

1. Propuesta sociohistórica: Martina López Casanova y Adriana Fernández
2. Interpretaciones literarias psicoanalíticas: Michael Ryan
3. Interpretaciones literarias feministas: Michael Ryan

EVALUACIÓN

- Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Propuesta didáctica: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, Maite y otros, *Entre líneas, Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*, Argentina, Flacso Manantial, 2009.



- Álvarez Amorós, José Antonio y otros, *Teoría literaria y enseñanza de la literatura*, España, Ariel, 2004.
- Prado Biezma, Javier, *Análisis e interpretación de la novela*, España, Síntesis, 1999.
- Hernández Alvídrez, Elizabeth, *Hermenéutica, Educación y analogía, Fundamentos hermenéuticos de una educación mediante la lectura de textos literarios*, México, UPN, 2004.
- López Casanova, Martina y Adriana Fernández, *Enseñar literatura, Fundamentos teóricos. Propuesta didáctica*, Argentina, Manantial/Universidad Nacional de General Sarmiento, 2010.
- Macías, Luis Fernando, *El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes*, Colombia, Panamericana, 2015.
- Paraíso, Isabel, *Literatura y psicología*, España, Síntesis, 2010.
- Prado G., Gloria y Andrés Téllez Parra, *Neohermenéutica, literatura, filosofía y otras disciplinas*, México, Universidad Iberoamericana, 2009.
- Prado, Gloria, *Creación, recepción y efecto*, México, Diana, 2015.
- Reyzabal, Ma. Victoria y Pedro Tenorio, *El aprendizaje significativo de la literatura*, España, La Muralla, 1994.
- Ryan, Michael, *Teoría literaria, Una introducción práctica*, España, Alianza, 1999.



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Competencia sociolingüística		
Semestre	4°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Mónica Muñoz Muñoz		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Define, promueve y reflexiona la competencia sociolingüística en la medida en que las lenguas no son únicamente portadoras de atributos lingüísticos, también transmiten significados o connotaciones sociales e, inclusive, según lo afirma Moreno Fernández, valores sentimentales. El desarrollo de una competencia comunicativa, principal objetivo de las clases de lengua, tiene que ver con la construcción de la identidad, con reconocer la pertenencia *a* y la interacción *con* los diferentes grupos sociales; para ser competentes comunicativamente es necesario reconocer y fomentar la competencia sociolingüística que, según Michel Canale está integrada por dos conjuntos de reglas: las normas socioculturales que rigen el uso y las reglas del discurso.

La unidad didáctica Competencia sociolingüística promueve la jerarquización de las interpretaciones sobre el significado social de los enunciados, especialmente en los momentos en que el significado literal de las estructuras lingüísticas y las intenciones del hablante tienen un nivel de relación poco transparente. A partir de la unidad didáctica Competencia Sociolingüística, el docente formado en Competencia Lingüística y Literaria promoverá la adecuación de la lengua y las funciones comunicativas en el marco de un contexto sociocultural dado, es decir, cuando se emite una estructura gramatical concreta unida a la actitud, el modo de



registro o estilo apropiados al evento comunicativo.

OBJETIVO GENERAL

Analizar los vínculos entre estructura social y lengua que deriven en el ejercicio de la competencia sociolingüística, contrastando los argumentos que instituyen la norma lingüística frente al uso, la actuación sociolingüística, hasta construir una postura en torno a la enseñanza de la lengua estándar, a la variación sociolingüística y al repertorio funcional para alcanzar la competencia comunicativa.

UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad I: Diversidad lingüística

1. El lenguaje en la cultura: la tradición boasiana
2. El relativismo lingüístico
3. Variación lingüística
4. Variación sociolingüística
5. Variación, multacentrismo y multipolaridad del español contemporáneo

Unidad II: Unidades fundamentales de análisis sociolingüístico

1. Unidades contextuales
2. Unidades lingüísticas
3. La dimensión de hablante. Repertorios verbal y funcional
4. Competencia comunicativa

Unidad III: Evaluación sociolingüística

1. Conciencia sociolingüística
2. Actitudes sociolingüísticas
3. Creencias sociolingüísticas
4. Comportamientos y actitudes sociales ante las lenguas



5. Lo políticamente *correcto*
6. Lengua y género

Unidad IV: La dimensión individual del contacto entre lenguas

1. Bilingüismo
2. Diglosia
3. Conflicto lingüístico
4. Intersección lingüística
5. Procesos de fusión lingüística. Variedades pidgin y lenguas criollas

Unidad V: Sociolingüística aplicada a la educación

1. La teoría del déficit
2. Teoría de la lengua estándar
3. Incorporación de metodologías sociolingüísticas a investigaciones sobre adquisición lingüística.
4. Análisis de la praxis docente

EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá al hacer la sumatoria de los siguientes rubros:

Evidencias de lectura y análisis: 30%

Participación en clase: 40%

Desarrollo de proyecto del curso-taller: 30%

BIBLIOGRAFÍA

Blas Arroyo, José Luis, *Sociolingüística del español. Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en contexto social*, Madrid, Cátedra, 2005.

Bengoechea, Mercedes, *Lengua y género*, Madrid, Síntesis, 2015.

Butragueño, Pedro Martín, *Corpus sociolingüístico de la Ciudad de México. Hablantes de instrucción superior*, México, El Colegio de México, 2011.

Ceron, María Enriqueta, *Ideologías lingüísticas, política e identidad. Cuatro ensayos de*



- lingüística*, México, Universidad Veracruzana, 2018.
- Coates, Jennifer, *Mujeres, hombres y lenguaje. Un acercamiento sociolingüístico a las diferencias de género*, México, FCE, 2009.
- Calero Fernández, Ma. De los Ángeles, *Sexismo lingüístico. Análisis y propuestas ante la discriminación sexual del lenguaje*, Madrid, Invesnes, 1999.
- Colombo Fulvia, *Normatividad y uso lingüístico*, México, UNAM, 2009.
- Duranti, Alessandro, *Antropología lingüística*, Madrid, Cambridge University Press, 2000.
- García Marcos, Francisco, *La divinidad políglota*, Barcelona, Octaedro, 2005.
- _____ Francisco, *Sociolingüística*, Madrid, Síntesis, 2015.
- Halliday, M. A. K., *El lenguaje como semiótica social*, FCE, México, 1982.
- Hudson, R. A., *La sociolingüística*, Barcelona, Anagrama, 1988.
- Labov, William, *Modelos sociolingüísticos*, Cátedra, Madrid, 1983.
- Lastra, Yolanda, *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción*, México, El Colegio de México, 1992.
- Lara, Luis Fernando, *Temas del español contemporáneo*, México, El Colegio de México, 2015.
- López Morales, Humberto, *Sociolingüística*, Madrid, Gredos, 1993.
- Moreno de Alba, José G., *La lengua española en México*, México, FCE, 2003.
- Moreno Fernández, Francisco, *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*, Barcelona, Ariel, 2009.
- Moreno Cabrera, Juan Carlos *Los dominios del español. Guía del imperialismo lingüístico panhispánico*, Madrid, Síntesis, 2015.
- Sapir, Edward, *El lenguaje*, México, FCE, 2004.
- Rotaexte Amusatogui, Karmele, *Sociolingüística*, Barcelona, Síntesis, 1990.
- Tusón, Jesús, *Los prejuicios lingüísticos*, Barcelona, Octaedro, 2003.
- Van Dijk, Teun A., *Racismo y discurso de élites*, Barcelona, Gedisa, 2003.
- “Mujeres lingüistas en el ámbito de los estudios sociolingüísticos”, en <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/18033/1/4931.pdf>
- Bosque, Juan Ignacio, “El sexismo lingüístico”, en http://www.rae.es/sites/default/files/Sexismo_linguistico_y_visibilidad_de_la_mujer_0.pdf



Universidad Autónoma de Zacatecas
Francisco García Salinas
Unidad Académica de Letras
Maestría en Competencia Lingüística y Literaria

PROGRAMA ANALÍTICO

Materia	Educación literaria y nuevas tecnologías de la información		
Semestre	4°		
Créditos	Docencia: 4	AAII: 1	TCPS: 1
h/s/m de trabajo efectivo docente	10		
Responsable	Alfonso P. Campuzano Cardona		

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

El curso propone el uso de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la enseñanza-aprendizaje de la literatura, con el propósito de introducir estrategias innovadoras que permitan generar el hábito lector y la competencia literaria. El curso habilita a los alumnos del posgrado en el uso de las herramientas sincrónicas y asincrónicas. En el primer caso se les enseñan estrategias para emplear el chat, la videoconferencia y la mensajería instantánea; en el segundo, el foro, el blog, los entornos virtuales, el correo electrónico y la Wiki.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar herramientas sincrónicas y asincrónicas en función de los métodos y las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la literatura, con el fin de formar el hábito lector y la competencia literaria de los estudiantes de educación básica, media superior y superior.

UNIDADES DE APRENDIZAJE



Unidad I: Las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la literatura

1. Tecnología educativa y procesos de enseñanza-aprendizaje
2. Innovación educativa y TIC
3. Integración de las TIC en el currículum
4. Competencia literaria y TIC

Unidad II: Diseño y uso de herramientas sincrónicas en la enseñanza de la literatura

1. Posibilidades educativas del chat y la videollamada
2. Diseño de videoconferencias

Unidad III: Diseño y uso de herramientas asincrónicas

1. Diseño y uso de foros
2. Diseño y uso de blogs
3. Diseño y uso de entornos virtuales
3. Diseño y uso de wikis

EVALUACIÓN

Exposición: 30%
Proyecto colaborativo: 30%
Propuesta didáctica con el uso de las TIC: 30%
Actividades en aula: 10%

BIBLIOGRAFÍA

López Valero, Amando y Eduardo Encabo, *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2016.
Martín Vegas, Rosa Ana, *Manual de didáctica de la lengua y la literatura*, España, Síntesis, 2009.
Núñez Delgado, Ma. del Pilar y José Rienda, *Aproximación didáctica a la lengua y la*



literatura, España, Síntesis, 2014.

Núñez Delgado, Pilar e Irene Alonso Aparicio, *Innovación docente en didáctica de la lengua y la literatura: teoría e investigación*, España, Octaedro, 2015.

Osorio Guzmán, Marisela, *Alternativas para nuevas prácticas educativas Libro 3. Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC): Avances, retos y desafíos en la transformación educativa*, México, Amapsi, 2016.

Pérez Tornero, José Manuel y otros, *La integración de las TIC y los libros digitales en educación*, España, Planeta, 2013.

Varela Mallou, Jesús y otros, *El libro de texto ante la incorporación de las TIC a la enseñanza*, España, Universidad de Santiago de Compostela/PsiCom, 2008.



V. PLANTA DOCENTE

5.1. PERFIL DOCENTE BÁSICO

Dra. Martha Cecilia Acosta Cadengo

Licenciatura en Letras y Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Doctorado en Ciencias Humanísticas y Educativas por la UAZ. Perfil PRODEP. Docente investigadora de la UAZ desde 2008 y de la Unidad Académica de Letras desde 2010.

Dr. Javier Acosta Escareño

Doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, Premio Aguascalientes de Poesía en 2011 y premio López Velarde en XXX. Docente de tiempo completo de la MFHI y de 5 hrs/s/m en la Licenciatura en Letras, perfil PROMEP y se encuentra adscrito al cuerpo académico No. 48 "Estudios de Filosofía, arte y Literatura". Publicaciones: "Shoppenhauer, Nietzche, Borges y el eterno retorno", Universidad Complutense de Madrid, 2007; "El libro del abandono" Ed. Era 2010.

C. a Dr. Alfonso Patricio Campuzano Cardona

Licenciatura en Humanidades, área de Letras por la Escuela de Humanidades, UAZ, y Maestría en Ciencias de la Educación por la Unidad Académica de Docencia Superior, UAZ. Doctorado en Educación por el Centro de Investigación para la Investigación Educativa (CINADE), Docente de la Unidad Académica de Letras con una antigüedad de 22 años.

**Dra. Gabriela Cortez Pérez**

Licenciatura en Letras y Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Doctorado en Ciencias del Lenguaje por la ENAH. Perfil PRODEP desde 2014 y candidata a SNI. Docente investigadora de la Unidad Académica de Letra con antigüedad de 17 años.

Dr. Sigifredo Esquivel Marín

Licenciado en Humanidades por la Escuela de Humanidades, UAZ, Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas, UAZ, Doctorado en Artes y Humanidades, UAZ. Docente investigador con antigüedad de veinte años. Perfil PRODEP y autor de varias publicaciones.

Dra. Marcela Gándara Rodríguez

Licenciatura en Letras por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas por la Unidad Académica de Docencia Superior, UAZ, Doctorado en Literatura Hispanoamericana por la UNAM. Docente investigadora de la Unidad Académica de Letras con una antigüedad de 16 años.

Dra. Mónica Muñoz Muñoz

Licenciatura en Letras y Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Doctorado en Ciencias Humanísticas y Educativas, UAZ. Perfil PRODEP y candidata a SNI. Docente investigadora de la Unidad Académica de Letras con una antigüedad de 15 años.



Dra. Beatriz Elizabeth Soto Bañuelos

Licenciatura en Letras por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas por la Unidad Académica de Docencia Superior, UAZ, Doctorado en Ciencias Humanísticas y Educativas, UAZ. Docente investigadora de la UAZ desde 2004.

Dra. Isabel Terán Elizondo

Licenciatura en Letras españolas por la UANL, Maestría en Estudios Étnicos y de Lenguaje por el Colegio de Michoacán, Doctora en Literatura mexicana por la UNAM. Docente investigador titular "C" en el Doctorado en Estudios Novohispanos y la Licenciatura en Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas. SNI nivel 2 y perfil PROMEP. Con diversas publicaciones nacionales e internacionales.

Dra. Rosa Cecilia Trejo Acuña

Licenciatura en Letras y Maestría en Enseñanza de la Lengua Materna por la Unidad Académica de Letras, UAZ, Doctorado en Gerencia y Política Educativa por la Universidad de Baja California (UBC), Campus Tepic. Docente investigadora de la Unidad Académica de Letras con una antigüedad de 15 años.



5.2. ESQUEMA GENERAL DEL PERFIL DOCENTE

PLANTA DOCENTE ACTUAL Y COLABORADORES (COASESORÍAS, CONFERENCIAS, EXÁMENES PROFESIONALES Y SEMINARIOS COMPLEMENTARIOS)

	Tipo de contratación	Grado académico	Orientación del grado académico	SNI/SNC	Perfil PRODEP	Cuerpo Académico	Producción académica
Acosta Cadengo Martha Cecilia	TC UAL	Doctorado	Lingüística		PRODEP	Sí	Sí
Acosta Escareño Javier	Hora clase UAL	Doctorado	Filosofía	SNC	PRODEP	Sí	Sí
Campuzano Cardona Alfonso Patricio	TC + 5 UAL	Pasante de Doctorado	Ciencias de la Educación				Sí
Cortez Pérez Gabriela	TC UAL	Doctorado	Lingüística	SNI	PRODEP	Sí	Sí
Esquivel Marín Sigifredo	5 hrs/s/m	Doctorado	Humanidades y artes		PRODEP	Sí	Sí
Gándara Rodríguez Marcela	TC UAL	Doctorado	Literatura				Sí
Muñoz Muñoz Mónica	TC UAL	Doctorado	Lingüística	SNI	PRODEP	Sí	Sí
Soto Bañuelos Beatriz Elizabeth	TC UAL	Doctorado	Literatura				Sí
Terán Elizondo María Isabel	Hora clase UAL	Doctorado	Literatura	SNI	PRODEP	Sí	Sí
Trejo Acuña Rosa Cecilia	TC UAL	Doctorado	Gerencia y Política Educativa			Sí	