



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



CVU 620206

2017 Doctorado en Ciencias Humanísticas y Educativas, UAZ, con la tesis “Los procesos de conciencia en los personajes femeninos de la narrativa de la posguerra española”. Cédula 10495686.

2012 Especialidad en Educación Media Superior Línea I. Competencias docentes.
Cédula 7817517.

2004 Maestría en Filosofía e Historia de las Ideas, UAZ, con la tesis “Una hermenéutica de la incertidumbre. Verdad de interpretación en la obra de Javier Marías”. Cédula 7540524.

2002 Licenciatura en Letras, UAZ, con la tesis “Historia y discurso en *Mañana en la batalla piensa en mí* de Javier Marías. La construcción del discurso doxal”.
Cédula 4108539.

Miembro del UAZ CA 112 Lengua y literatura.

Publicaciones

2019 *Conciencia femenina en la narrativa española de posguerra*. ISBN 9786075550305

2015 “Etapas de la nueva mujer de Carmen Laforet: matrimonio, infidelidad y espiritualidad” en *Perspectivas de género. Historia, actualidades y retos desde una óptica interdisciplinaria*. ISBN 9786075131481

“Relaciones heterosexuales, ¿resignación? Un acercamiento a las novelas *Con la miel en los labios* y *Castillos de cartón*”, en colaboración con Celeste Rivas Dávila, *Perspectivas de género. Historia, actualidades y retos desde una óptica interdisciplinaria*. ISBN 9786075131481

2014 “Nueva vida para la novela. Verdad e interpretación en la obra de Javier Marías” en *Léxico, lenguaje y literatura*. ISBN 9786078056354