Lourdes Ortiz Sánchez (México) es Licenciada en Letras, Maestra en Estudios Novohispanos Doctora en Humanidades y Artes, docente- investigadora en la Licenciatura en Letras y Maestría en Humanidades, línea formación docente, eje enseñanza de la literatura, en la Universidad Autónoma de Zacatecas, México. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel 1 y perfil PRODEP. Ha impartido cursos para profesores en la Dirección Regional de Educación en Tumbes y para la SUNASS en Perú. Es colaboradora externa en grupos de investigación en la Universidad Nacional de Trujillo, en Perú; así como en la Universidad Federal de Rio Grande do Norte, en Brasil. Miembro del comité editorial de la revista Metáfora, indexada en Scopus. Combina sus actividades docentes con las de crítica literaria y creación. Ha publicado ensayos de crítica literaria en revistas indexadas en Estados Unidos, en México, en Perú, en Colombia, en Venezuela, en Argentina, en España e Italia. Es autora del libro *Los personajes femeninos en los cuentos de Amparo Dávila*, y coautora en *Literariedad, teología e intertexto en el teatro novohispano* y *Ensayos de crítica literaria decimonónica*. Participa de manera constante en recitales en Perú, en Argentina y en Chile. Ha sido invitada a la Feria Internacional de Escritores de San Pedro de Macorís, a la Feria del Libro de Bernal, a la Feria Internacional del Libro de Huánuco, a la Feria del Libro Mujer Peruana y a la Feria del Libro de Iquitos. Participa frecuentemente en el programa de televisión *Caras de la Cultura*, en Perú. Contribuyó con algunos poemas en el periódico de poesía *Los Gallos Vigilantes*, en la revista cultural *Participar*, en *Santa Rabia Poetry,* en *La Huaca es Poesía* y en *Círculo de Poesía*. Parte de su poesía la tradujo el poeta Antonio Nazzaro y se divulgó en espacios como el *Centro Cultural Tina Modotti*.

Contacto: lmorsa@uaz.edu.mx