



**SOMOS**  
ARTE, CIENCIA Y  
**DESARROLLO**  
CULTURAL



Doctor en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid, es profesor-investigador en la Unidad Académica de Letras de la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Cuenta con el Perfil PRODEP, es integrante del Cuerpo Académico 252 «Cultura, Economía y Sociedad en Hispanoamérica» de la UAZ y pertenece al SNI del CONACYT. Sus líneas generales de aplicación de conocimiento son: «cultura impresa: comercialización y consumo» y «cultura gráfica: relatos, discursos, narrativas y poéticas».

En su más reciente producción destaca *La fiesta de los libros* (IZC-Ediciones de Media Noche, 2021), *Librerías de viejo en México. Notas y guiños desde La Galera* (UAZ, 2020), *Así leo cuando veo. Una presentación y nueve ensayos que pretextan la música, la fotografía y la literatura* (UAZ-Policromía, 2019), «La librería, entre el relato literario y los rastros históricos. Rastros, peripecias e inconvenientes para una narración sin conjeturas» en la revista *Biblioteca Universitaria* (UNAM-DGB, 2019), «Temas, variaciones y notas. Hacia una deconstrucción narrativa y la formación de imágenes en *Revista Moderna* y *Revista Azul*» en *Un universo de universos y una fuente de canciones* (Editorial Verbum, 2019).

Forma parte de la Red Universitaria de Estudios de Bibliografía Mexicana, del Instituto del Libro y la Lectura de México, de la Red Latinoamericana de Cultura Gráfica, de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos y de la Asociación Canadiense de Hispanistas.