



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



CVU 79027

GRADOS ACADÉMICOS:

1991.- Licenciado en Derecho, Universidad Autónoma de Zacatecas.

1996.- Maestro en Filosofía e Historia de las Ideas. Universidad Autónoma de Zacatecas.

2007.- Doctor en Filosofía. Universidad Complutense de Madrid.

ACTIVIDAD DOCENTE ACTUAL:

Desde

1994.- Profesor investigador en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Adscripción:

Unidad Académica de Docencia Superior

Maestría en Investigaciones Humanísticas y Educativas Seminarios

a cargo:

– Literatura Moderna y Posmoderna

– Estética y Poética

Unidad Académica de

Letras Licenciatura en Letras

Materias a cargo:

– Hermenéutica

– Literatura Mexicana Contemporánea

Unidad Académica de

Artes Licenciatura en Artes

Materias a cargo:

– Estética

– Escritura Creativa (2012-2018)



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



*Profesor con Perfil Deseable (Promep), Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

OTRAS ACTIVIDADES:

Coordinador del Seminario de Poesía del Instituto Zacatecano de Cultura (2004-2017).

Coordinador del Taller de Poesía de la Unidad Académica de Letras

AUTOR DE:

Poemarios

1994. *Allen, tómate una tableta de eucalipto*. Zacatecas, Praxis/Dos Filos.

2001. *Melodía de la i*. Instituto Zacatecano de Cultura/ Ayuntamiento de Zacatecas. 2006.

Cuadernillo del viento. UAZ/IZC.

2007. *Regla de tres*. Universidad Autónoma de Zacatecas.

— — — . *Largo Viaje al presente*. Mantis /ICJ.

2010. *Libro del abandono*. ICA/Era/Conaculta.

2012. *13 poemas al oído del perro*. Cartonera La Cecilia.

2014. *Manual del extravío*. Mantis/IZC.

2015. *19 poemas al oído del perro*. UAA/UAZ.

2016. *La carne de gallina*. Universidad Autónoma de Querétaro.

2019. *Mi vida como pájaro*. Bonobos/ UAZ.

— — — . *Versiones del vacío*. Bonobos/ Fonca.

Ensayo y traducción (libros y capítulos de libros)

2004, "La sonrisa de la Gioconda" en: *El cuerpo de la escritura, la escritura del cuerpo*. UAZ.

2007. "El taller literario y la literatura provinciana", en: García, Edgar (coord.), *La cultura del centro y la cultura excéntrica*. IZC.

2007. "Pequeña serenata para un hombre en su fosa común", en: Jiménez, Fernando (coord.), *Proyecto Mozart*. IZC.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



2008. *Schopenhauer, Nietzsche, Borges y el eterno retorno*. Universidad Complutense.
2008. "Manuel Felguérez y el desbordamiento del Nilo" en: Aguilar, Jovita (coord.) *Felguérez, a 70 años*. IZC, 2008.
2010. "Al sur de la frontera: agenciamientos entre arte y sociedad." En Ibarra, Manuel (Coord.) *Los retos políticos, económicos y sociales de Latinoamérica en el siglo XXI*. UAZ
2010. *La vida pasa/ Life happens. Cinco poetas norteamericanos*. Ediciones de Medianoche/ UAZ.
2013. *Hacia un posgrado de área*. En coautoría con Salas, Marco. UAZ.
2013. «Arte y currículum», en: Mercado, Raquel (Coord.) IV Seminario Internacional de Educación Artística. Universidad Autónoma de Aguascalientes.
2013. "Arte y pensamiento complejo", en: Caldevilla, David, *Parámetros actuales de evaluación para la comunicación persuasiva*. Visión.
2014. *Siete maneras de mirar un mirlo*. Instituto Zacatecano de Cultura.
2015. *El libro de lo que permanece*. Trad. de *The book of what remains*, de Benjamin Alire. Mantis/UAQ.
2017. *Estancias críticas. Trayectos desde Velarde, Reyes y Paz*. En coautoría con Sigifredo Esquivel. Universidad Autónoma de Zacatecas.
2017. "Paréntesis para el significado. Conciencia y experiencia poética." en *Al encuentro del sentido. Diálogos entre literatura y filosofía*. Lilia Solórzano (Coord). Eón. Universidad Autónoma de Guanajuato.

Premios y distinciones

2000. Premio Nacional de Poesía Luis G. Ledesma. Ayuntamiento de Fresnillo/ Conaculta, por *Libro del zepelín, el Big Ben y un pescado*. Inédito.
2006. Premio Nacional de Poesía Ramón López Velarde. Universidad Autónoma de Zacatecas, por *Regla de tres*.
2010. Premio Nacional de poesía Aguascalientes, por *Libro del abandono*.
2014. Ingresar al Sistema Nacional de Creadores de Arte.



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



- 2015. Juegos Florales Nacionales de San Juan del Río, por *Atracción al vacío* (inédito).
- 2015. Premio Hispanoamericano de Poesía Campeche, por *El argumento de los pájaros* (inédito).
- 2018. Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa, por *Ahora caigo* (inédito).
- 2018. Seleccionado en la convocatoria del programa Fonca-Coinversiones, con el proyecto editorial *Versiones del vacío*.
- 2019. Selección en convocatoria editorial del Instituto Zacatecano de Cultura por el proyecto *Kokoro*.