



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL



CVU 557794

Licenciada en Letras y Maestra en Filosofía e Historia de las Ideas por la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ), Doctora en Letras por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). En marzo de 2015 realiza una estancia de investigación en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Por su desempeño académico y la tesis de doctorado, recibe la Medalla Alfonso Caso en noviembre de 2019.

Desde enero de 2003 labora como docente-investigadora en la Unidad Académica de Letras. Ha participado como ponente en diferentes congresos internacionales: II Congreso Internacional sobre revistas y redes culturales en América Latina, llevado a cabo en la Universidad de Santiago de Chile; XV Congreso de Novela y Cine Negro, celebrado en la Universidad de Salamanca, España; VI Congreso Internacional de Narrativa Fantástica, organizado por el CELACP en Lima, Perú; Coloquio Internacional "Humor, ironía, parodia y otras tretas de las mujeres para re/des/construir la historia y la cultura latinoamericanas y caribeñas", celebrado en Casa de las Américas en La Habana, Cuba.

Ha publicado el artículo en colaboración, "Errantes en diálogo: personajes extraterritoriales en la narrativa breve de Onetti y Faulkner" (*Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 2018), y el libro *Ficciones subversivas: presencias arltianas en la narrativa de Ricardo Piglia* (UAZ, 2019).

Líneas de investigación: narrativa latinoamericana de los siglos XX y XXI, narrativa argentina, policial y novela negra, escritoras latinoamericanas, crítica marxista y feminista.